

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER  
No. 2730 / year 17th / 20 1 — 1980

٢٧٣٠ - العدد - السنة السابعة عشرة - العدد ٢٧٣٠  
الاحد - ٢ ربيع اول ١٤٠٠ هـ - الموافق ٢٠ يناير ١٩٨٠ م

**وزير المائدة المغربية.. "للجزيرة":**

بخدم من المملكة السند القوي كلما توجهنا إليها

● السور العربية سور واسعة.. ولكن المشكلة تكمن في الوطاء

● كتب مسفر غرم الله الغامدي  
وصل الى الرياض مساء امس وزير المالية المغربي السيد عبد الكامل الرغواوي في زيارة رسمية للمملكة..  
وقد كان في استقباله بالمطار معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني وعدد من المسؤولين في الوزارة..  
وسيعقد الوزير الخفيف عدة اجتماعات مع المسؤولين في المالية وصندوق التنمية السعودي.

والجوية، ولكن هناك عزيمة وهناك حب التعاون ليس فقط بين المغرب والسعودية ولكن بين جميع الطائر الدول العربية..  
وقال الوزير المغربي طلحجية، بأنه بإمكان الدول العربية ان تقوم باستغلال موقعتها فيما بينها.. لان السوق العربية هي سوق واسعة لا من حيث الانتاج.. ولا من حيث الاستهلاك..  
النفقة ص ١٤

التشاور وتعميق التعاون النقدي والاقتصادي بين المملكة والمغرب..  
وحول تصور التعاون الاقتصادي بين البلدين.. قال وزير المالية المغربي..  
ان الاورق تخلف حسب مواضيع التعاون، فلا بد من الاعتراف بأنه في  
المجال التجاري والصناعي لا يمكننا ان  
نقول بأنه قد وصل الى مرتبة، لأن  
هناك صعوبات تقف امام هذا التعاون  
مثل المواصلات البرية والبحرية

وصرح الوزير المغربي «للمجزرة»  
عقب وصوله الى المطار بأن زيارته  
الحالية لن تشهد توقيع اتفاقيات  
اقتصادية مع المملكة لأن اطار الاتفاقيات  
موجود وهذه الزيارة تستهدف المنع من

الامير عبد الله يستقبل  
سفير نيجيريا بالمملكة

الرياض - واس :  
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير  
عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني  
لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس  
الوطني بمكتب سموه قبل ظهر امس  
السيد طاهر ابو بكر وزير نيجيريا  
لدى المملكة.

سَمَاحَةُ الشَّيْخِ ابْنِ بَازٍ: "لِلْجَزِيرَةِ":  
الشَّعْبُ السَّعُودِيُّ يُقَدِّمُ مَسَاعِدَاتٍ كَبِيرَةً  
لِلشَّعْبِ الْأَفْغَانِي الْمُسْلِمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِينَ

بدأت منذ زعيم الأول من العام الماضي، حيث حث المسلمين على تقديم المساعدات والتبرعات القيمة والعينية. وجرى تسليم ما تم تقديمه منذ ذلك الحين إلى المجاهدين المسلمين هناك.

ومن جهة أخرى تلقى فضيلة الشيخ عبد العزيز بن باز بجواز صرف زكاة الأموال للمجاهدين المقتل كما تلقى سلاته بجواز تعجيلها أي الزكاة قبل قبيلتها.

جاء ذلك في توجيه يتوقع سلحته سيحترق في وسائل الإعلام السعودية بحث فيه جميع المسلمين إلى تقديم المساعدات ومن غير اللون للمجاهدين واللاجئين هناك. مما يقول الرسول (ص) من جهر غزرا في سبيل الله فقد غزا. من خلفه في أهله خير فقد غزا.

جاء المسلمين داخل المملكة وفي الاقطار الاسلامية  
الاخرى على تقديم المساعدات لاجوانهم المسلمين  
الاقطار الذين يجاهدون في سبيل الله وعقيدتهم  
الاسلامية واشار مساجده ان انه تم فتح اجتماع  
يكنى للتعرف من المواطنين لدى مؤسسة  
الراحي المراقبة ومخالفات السعي في جميع  
اتجاه المملكة ويجري تسجيل المخالفات المعهدة باسم  
مساجده الى جانب التبرعات العينية وهذه على من  
يرغب تقديمها ان يقوم بملفها الى محلات الشيخ  
سليمان بن محمد الجعدا الواقعة في شارع  
سويدي بعين الرياض قرب مبنى ادارة شركة  
كهرباء الرياض ..

والواضح للجميع ان يلاز ان جهود الربطه  
والثقة في مساعدة الشعب الاسلامي المسلم قد

[illegible]

**تطورات الأحداث في أفغانستان:**

# القوات الصينية تنضم إلى الثوار

وضعت جميع القواعد الجوية  
الباكستانية في حلة تاهب.  
وفي تقرير آخر من كبول الفلتد وكلة  
الإنباء الأسفانية ان طائرات هليكوبتر  
سوفيتية تقوم بمراقبة تحركات الدوار  
داخل الأراضي الأفغانية وحرك الحدود  
الشرقية من باكستان. وقلت ان الدوار  
الذين يعانون من نقص في الأسلحة  
الرشاشة قد انسحبوا باتجاه القرى  
الجليلة المغطاة بثلج.

الصين قام بزيارة إلى باكستان بهدف تنسيق الجهود تجاه افغانستان، وادانت منظمة الجامعة الصينية لاشراكهم بنشاط متزايد في اعمال ضد النظام الشيوعي في افغانستان.

ومن جهة اخرى ذكرت تقارير اوربنتا وكالة الانستيتيوس بريس ان باكستان دفعت بالوفد من جنودها الى الحدود مع افغانستان حيث ثار في القوا الاثمن تراجعوا امام الطائرات والديابات السوفيتية، ونسبت وكسرية فيليب الهندي الى مراقبي اسرئين في كلوب اولهم ان باكستان ارسلت جنودا حوالي ستم من قواتها الى الحدود الافغانية افرامناحت كوكبة قذائف المدفعية.

الذين - ا ف ب :

فكرت المصطفى الرسولية نقلا عن  
انباء واردة من نبولهي واسلام ايد ان  
القوات الصينية المتحذفة على حدود  
افغانستان قد بدأت في دخول البلاد.  
وكتبت صحيفة ديلي تلجراف نقلا عن  
بلومبيرغين معلون في نبولهي ان  
القوات الصينية قد انضمت الى الفوار  
الافغان في القضي بلاداخسان ونيجلان،  
ونكرت صحيفة ديلي اكسپريس ان  
تستعمل جندي صيني يستعملون  
لعبور الحدود.

واكدت وكالة تاس الروسية من سوفييتية ان  
جنيتها ان دولها سوف تخرجها

## استفناج خطير حول الأزمة

الكوييت - الوكالات :  
تواصل الخبراء بوزارة الدفاع  
أمريكية إلى استنتاجات حول خطر الأزمة  
الأمريكية السوفيتية.. وقد قدمت وزارة  
الدفاع الأمريكية هذا الاستنتاج إلى  
الرئيس الأمريكي كلرنت. وأشارت مصادر  
ثقة كويتية إلى أن ذلك الاستنتاج  
معظمه من الولايات المتحدة خيرا  
يبدو هو الخيار النووي إذا لزم  
شئ كان نتيجته في صد التسوس  
السوفيتي. وأن الحكومة الأمريكية  
فلت تذا الاستنتاج عن الشعب  
أمريكي.

فقر ويدر تحفص  
مبيعاً لها لشركات  
البترول الدولية  
بنسبة ٥٠٪/ هذا العام

كلارك اس. ا ف ب :  
اعلنت اسم الاول وكلية الانباء  
فنزويلية ان شخصات البترول  
فنزويلي الخاصة لشركات البترول  
بفيلية سقلال عام ١٩٨٠ بفيسية ٢٨٠  
بوميل يوميا ا ن بقرن من ٣٠  
ة.  
واوضحت الوكالة ان الحجم الإجمالي  
بارات فنزويلا البتروولية سترفع في  
١٩٨٠ الى ٤ مليون بوميل يوميا.  
ساعات ان ٢٥ الف بوميل فظفمن  
بجعل سترسدر يوميا الى الشركات  
٢٢٠ الفا عام  
١٩٩١

ولن تخصص لنزويلا اكثر من ٥٠ في  
مئة من صادراتها من بترولها الخام  
شركات الدولية التي تعد من زبائن  
مستثمرين وذلك نظرا لتنوع أسواقها  
يبدأ السعد المبرع عن الدول.

مكتب منطقة بحر العقارات

يسره أن يعلن للمواطنين الكرام  
أنه نزولاً عند رغبتهم ...  
ويعد نقاد القطع  
المعروضة من قبلنا ..  
ورغبة من المكتب  
في تلبية طلب  
المواطنين ...

يعان المكتب عن :

**طرح قطع  
سكنية جديدة  
أخرى بحي الروضة**

**واجبات**  
**عديدة**

- السفانة الراقية للشوارع كاملة..
- توحيدهما جميع المرافق... كالماء والكهرباء والتلفون..
- شروط ميسرة للبيع.. ومساكن مناسبة للجميع

مكتبة منطقة نجد للعقارات  
الرياض - شارع المطار - جنوب كلية الملك عبد العزيز الحربية  
تليفون ٩٣٠١٣٠٩٣ / ٦٧٥٣٣٣ - ص ب ٢٥٩٦

# كلمة الجزيرة

### حول حديث الفهد الثاني في «الجزيرة» أزمة جنوب لبنان ..

مرة أخرى يجده العهد - كسئول - المخاوف التي يعايشها كل فرد في السلحة العربية، ومن الاحتمالات السيئة الواردة في حسب المخاطر البالغة التي تكثف واقع لبنان اليوم وذلك حين اعرب في حديثه للوطن العربي المنشور بالجزيرة عن احتمال ان تقوم اسرائيل بالاجتياح الجنوب اللبناني بطريقة او باخرى خاصة وانّه لا توجد هناك - في الجنوب

السببي أو ديسين أو على سبيل التوضيح، **الفرق** بين **الاحتمال** وال**الوارد** وال**اللافت** **ن** **مخاوف** **الزمن** **في** **واقع** **هذا** **الاحتمال** **السوء** **والوارد** **في** **الصليب** **في** **محله**؛  
 في تقديرنا أن الإلزام بهذا الاحتمال المسموح جاء في انسب وقت  
 يحتاج فيه الأمة العربية جماعة إلى التنبه للخطوة والحد من الميل  
 إلى الاحتمال. فإن إسرائيل عولت على تجاوزها عنها على أنها تتميز بقدرة  
 فائقة على استغلال أي حالات الفوضى... أو الخلاف بين الدول العربية،  
 لمزاجتها بعودان جديد حسن تنظيمه وتدريبه تنفيذ في سرية تقع  
 وصميم أمرنا اقتضاهما في اقتناعنا **بالجهد** **العربي**؛

ولمنا نرى في هذا الإعلان عن المخاوف من احتمال قيام إسرائيل بجلبهاجن جنوب لبنان. ليس فقط في غياب القوة العسكرية العربية التي يمكن أن تحول دونها وتحقيق مثل هذا العدوان ولكن - أيضا - في غياب العمل العربي المشترك مع ما سبق أن اشتهر إليه العهد في حديثه الأول للحوادث التي شتمته «الجزيرة».. من أجل القادة العرب أن يتفوقوا على وضع خضقة على موهب، وفي غياب الوفاق الوطني اللبناني بسبب الخلافات المتعمدة بين قادة التكتلات السياسية في لبنان. ولمنا نرى في هذا الإعلان الجديد من العهد، مبالغة سعودية جديدة تطرح على مستوى القادة العرب بصفة عامة وعلى مستوى القادة اللبنانيين بصفة خاصة، للحرص على أن يجري عربي لبناني مشترك في إطار اجماع عربي كاسح بحيث لا يعالج كل الاحتمالات الايجابية والسياسية بل يهدد جنوب لبنان من ملاحقة كل الاحتمالات السلبية والاخرى.

لقد اكد العهد ان مواقف الملكة من أزمة لبنان لم يتغير. وان - الملكة  
لم تخرج من نطاق ما سارت عليه بالقبسية للشعب اللبناني، وكذا غيرها -  
ان ما سارت عليه الملكة بالقبسية للشعب اللبناني هو - سياسيا  
وبدولومسيا - العمل على تكريس الوحدة الوطنية للشعب اللبناني انشاء  
وترايا - وماليا - تقديم الدعم المالي. وحسنت الشعب اللبناني  
الاقتصادية والاجتماعية، حتى لا تقتلند الوحدة الوطنية - فضلا عن  
تجايوب الملكة واستجابتها واما لكل عن مدى أو معنى محتاجه

السلطة التنفيذية الشرعية...  
وإذا كان ان لا تتمتع شيئا من سائر الدول العربية، تقدمه من اجل  
المساعدة على حل أزمة لبنان، فهو ان يكون هذا الموقف السعودي، موقفا  
عربيا اجماعيا، يقدم العون والدعم، وفي نفس الوقت يحترم سيادة  
الشعب اللبناني، وحقوقه وحقوق سلطته الشرعية في تصريف شئون  
لبنان، الخاصة دون تدخل فيها.

وربما اقتضت المخاوف التي أعرب عنها الفهد بشأن جنوب لبنان، من الدول العربية معالجة مسألة سورية وذاتها أمثلة استثنائية بقسامة للنصفي العربي إلى حلحلة استثنائية لاحتياج جنوب لبنان، إلى مسألة أبجد صيغة عربية جديدة، تكفل دخول الجيش اللبناني إلى الجنوب، ودخول قوات من عناصر عربية فلسطينية، في إطار عمل في الدرع العربية في بيروت - إلى الجنوب أيضا، مع تنظيم مهمات تحت قيادة لبنانية، بحيث تكفل القوة اللبنانية العربية الفلسطينية في الجنوب، بجزء التنسيق بين مهمات ومهام قوات الطوارئ الدولية تحت حتى إذا ما انتهت فترة الاستعداد الرامته لقوات الطوارئ الدولية تحت القوات اللبنانية العربية الفلسطينية قد استوعبت جدا مهماتها المتوكله إليها بحيث تملا الفراغ الذي يمكن أن ينجم عن ذهاب القوات الدولية، في حالة تحديد مجلس الأمن الأول لها فترة أخرى في جنوب لبنان.

« الجَزْزِرة »

سعود الفيصل  
يتوجه اليوم  
الى بغداد

الرياض - واس -  
 - صاحب السمو الملكي الأمير  
 فيصل وزير الخارجية الرياض  
 اليوم متوجهاً إلى بغداد في بداية  
 تشمل العراق والكويت..  
 ومثلت وكالة الأنباء السعودية ان  
 يحمل رسلتين من جلالة الملك  
 ن عبد العزيز المفدى إلى فخامة  
 العراقي صدام حسين وسمو  
 جابر الاحمد الصباح امير دولة

الغرفة التجارية والصناعية  
الرياض - المملكة العربية السعودية

إعلان هام  
لكافة منتسبي الغفة

من  
مؤسّسات و سیرکات

تهيب الغرفة التجارية الصناعية بالرياض بكافة منتسبيها من مؤسسات وشركات بضرورة التأكد من وضوح ودقة البيانات المتوفرة عنهم لدى الغرفة حول :-

- \* طبيعة النشاط الذي تمارسه في الواقع.
- \* العنوان ، العنوان البرقي .
- \* أرقام الهاتف ، رقم صندوق البريد .
- \* رقم التلكس .

كما تهيب الغرفة بكافة أعضائها بضرورة موافقتها بأى تعديلات قد تطرأ مستقبلاً على هذه البيانات حرصاً على أن يشمل الدليل التجارى للغرف والذي هو حائلاً تحت الاعداد على بيانات كاملة ودقيقة عن كل عضو .

ص.ب: ٥٩٦ - الرياض  
ت: ٤٠٠٤٤







## حداولة

### ●● الشتوي هل يدوم؟

●● يتها في ان السليبات التي ترتبت على تأخير موعد الدراسة بالنسبة للطلاب أكثر من ان تحصى.. فهذا الشتاء الذي أطلق عليه.. الدوام الشتوي.. اتخى بسم الألف المواطنين الا يدوم.. والدوام..

انني لا ادري ما الذي حدا الى تطبيقه.. ولقد اصبح الكل - من جرائه - يشكو بسبب السليبات التي ترتبت عليه.

فالأباء يشكون لان من يوصل ابنه صلبا يجد ثقافتا في بدء الدراسة ولان من يخرج للامتحان يفتقر الى المذاكرة.

والثالثا اصبحت «الدراسات» يتأخر عن المجيء لانها يخرج مع ازواجهم المدرسين الذين تأخر دوامهم.

ورابعة الاثاني العرقة والرحام في الشوارع صباحا وظهرا بسبب انقفاء دوام الطلاب مع الموظفين.. فهل بعد هذه «المبررات» يستمر دوام الطلاب على هذه الشكليات بعد ان اتضح ان ضررها أكبر من نفعها هذا اذا كان له نفع.. ولا ادري ما هو «المبرر» الذي دعا الى ذلك.

انني باسم الآباء وبناء على اعتبار الاتصالات التي وريديت اطلب بسرعة النظر في هذا «الدوام الشتوي» الذي اصبح متعبا للجميع.

●● وقفة..

●● بلع نفسه براس خشمه.. كما نقول في تعبيرنا الشعبي.. هذا البائع وقتت عند محله قبل بضعة ايام لاجتياح بعض الاشياء.. وعندما سألته عن احدى السلع ورايت ان سعرها مرتفع.. قلت له بهدوء وبساطة ولحاولة تخفيض سعرها.. ان سعرها غال.. فقال لي بغضب: «الغالي دواء القرد» والحديث انني لست قريبا منه والا لكان شيء آخر.

ايها الباعة.. اذا كانت اسعار بعضكم صعبة.. فلتكن - على الأقل - اخلاقكم «سهلة».

## انخفاض اسعار الأضحية بعد إلغاء الحماية الجمركية

●● كتب - مندوب الجزيرة

انخفضت اسعار (الأضحية) في اسواق المملكة بعد قرار إلغاء (الحماية الجمركية) قبل بضعة اشهر وقد اعدت احصائية ربع سنوية من قبل مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية..

### بدء قبول الالتحاق بالدورات

#### التدريبية المسائية

بدأ أمس استقبال المواطنين الراغبين في الالتحاق في الدورات التدريبية المسائية التي تنظمها مراكز التدريب المهني في عدد من مدن المملكة.. وتشمل كلاً من الرياض.. وجدة.. والدمام.. والأحساء.. والقصيم.. والجوف.. والمدينة المنورة.. و«بها».. وحائل.. والبلح.. و«وادي».. والدمام.. ومكة المكرمة.. وتبوك.. والمجمعة.. وشقراء.. وتضم هذه الدورات التي تستمر

#### دراسات انشاء ستة

#### اتفاق توصل الحجاج الى المسجد الحرام

جدة - واس تجري الان الدراسات الاولى لانشاء ستة اتفاق في المسار المقدسة لتمكين الحجاج من الوصول الى المسجد الحرام بيسر وسهولة.. كتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء.. واكد المهندس عبد العزيز غندوره مدير عام مشروع تطوير مبنى.. على اهمية هذه الاتفاق في المساعدة في تخفيف من حدة السير والازحام في منطقة الحرم.. و اضاف بان سمو الامير فهد قد اصدر

## ٧ دول خليجية توقع عداً.. اتفاقية للأرصاد البحرية في مياه الخليج

ناقش مؤتمر المفوضين الحكوميين للتوقيع على اتفاقية البرنامج الاقليمي للأرصاد البحرية في جلسته أمس الخطة الفنية للبرنامج والتقارير النهائية للمؤتمر.. ومن المتوقع ان يختتم المؤتمر الذي بدأ اجتماعاته يوم السبت الماضي بحضور وفود من سبع دول خليجية أعماله صباح اليوم الاحد بجدة.

وسيرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة حفل توقيع اتفاقية البرنامج الاقليمي للأرصاد البحرية مساء غد الاثنين..

واوضح المهندس هشام بكر امين ممثل وزارة البترول والثروة المعدنية الى اجتماعات المؤتمر بان من اهداف البرنامج هو تقديم المعلومات الدقيقة فيما يتعلق بسرعة الرياح والأمواج وتقلبات الحرارة ووضوح الرؤية وعملية المد والجزر.. وقال المهندس هشام بكر ان معرفة هذه المعلومات سيساعد في نشاطات التنقيب والحفر في مياه الخليج.. واعرب عن امله في ان تتحقق الاهداف المرجوة من خلال المركز الاقليمي للأرصاد البحرية والذي سيقام في المملكة.

#### طلبة من متوسطة ابن هشام يزورون كلية الزراعة



قلم مجموعة من طلبة السنة الأولى بمتوسطة ابن هشام بزيارة الى كلية الزراعة بجامعة الرياض حيث كان في استقباله هناك الاستاذ محمد السلطان رائد اللجنة الاجتماعية بالكلية حيث تجول بهم داخل أقسامها.. وقدم لهم شرحاً مفصلاً لما تقوم به الكلية من دور كبير في التربية الحيوانية وتنمية الزراعة.. وقد رافق الطلاب في هذه الجولة الاستاذ عبد العزيز العرو ورائد الرحلات بالمدرسة والاستاذ حمد الراشد مدرس مادة العلوم بالمدرسة والاستاذ عبد الله الضوي مدرس مادة الرياضيات.. وتأتي هذه الزيارة ضمن النشاط الاجتماعي للمدرسة هذا العام.

### وزير الصناعة

#### الفنلندي يصل

#### اليوم الى الظهران

يصل الى الظهران اليوم السيد وليس ساند كفيست وزير الصناعة والتجارة الفنلندي على رأس وفد مرافق في بداية زيارة للمملكة تشمل زيارة الظهران والرياض وجدة.. وسيجري الوزير الفنلندي خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيز التعاون الصناعي والتجاري بينهما..

#### ربط مكاتب خدمات العفش في الخطوط

#### «السعودية» بجهز مركز المعلومات في (شارلوت) بالولايات المتحدة

ربط جميع مكاتب خدمات العفش في كافة المطارات بجهز مركز المعلومات (الكيبوت) في شارلوت مع الولايات المتحدة الأمريكية وهو الجهاز الذي تشترك فيه معظم شركات الطيران العاملة..

وقال ان اشراك السعودية في هذا المجال سيساعد على حل كثير من مشاكل ضياع الامتعة الخاصة بالعملاء بطريقة دقيقة وسريعة وتعمل الخطوط السعودية على استعمال الكمبيوتر في كافة المطارات لتسهيل إجراءات سفر الركاب بكفاءة وبثقة كما قامت الخطوط بتجهيز المطارات الداخلية بأحدث المعدات لتقديم افضل الخدمات للركاب وروح انتاجية التشغيل لاسطول العمل..

وتجديد مكاتبها في القصيم في حين تم نقل مكتب الحجز والمبيعات الى خرد الجديد في كل من سلطنة وقية ويجري الاستعداد لنقل مكتبها في الباحة الى مقره الجديد..

صرح بذلك مدير الشؤون الاخبارية بالعلاقات العامة بالخطوط الجوية السعودية وقال انه تم ادراج عدد كبير من موظفي السعودية في دورات التسويق والاشراف واللغة الانجليزية كما تم افتتاح محلات جديدة في اثينا وميلانو واستوكهولم الى جانب المحطات التي ستفتتح خلال عامي ٨١ و٨٢م في لشبونة وكوبنهاجن وبروكسل.. و اضاف انه ستجري قريباً برمجة الحجز في لندن وروما وبريس كما تم

افتتاح معهد للتدريب في القطيف

الشهادة الابتدائية ويقوم بصرف مكافأة شهرية قدرها اربعمئة وخمسون ريالاً.. كما يقدم وجبة غذائية ويوفر لهم وسائل النقل من وإلى المعهد.. وذكر ان مدة الدراسة بالمعهد ستصل تحصيل بعدها المتخرج على شهادة تؤهلها للتوظيف في احد المجالات الصحية بالدولة.

شركة آل سعيدان للتجارة والصناعة

AL-SAEEDAN CO. FOR TRADE & INDUSTRY

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ظهر امس السيد محمد المصطفى معيظه سفير الجزائر لدى المملكة.

وقد تم خلال المظلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والتشجيع..

أبواب حديدية متنوعة

الرياض: العليا - ص.ب ١٠٩٣ هاتف ٤٦٤١٩٩٣ - تكس 201858 FOHAID SJ

برقياً: أستريكو

جدة: شارع الأمير فهد - ص.ب ٨٠٠٢ هاتف ٦٠٣٣٠ - تكس 400365 SAADIC SJ

موزعون:

- أبها: مؤسسة محمد بن طاهر - طريق الخيس - ت ٤٢٥٢
- الطائف: مؤسسة البسملة
- الريس: مؤسسة سليمان العلي - طريق المدينة - ت ٤٩٠١
- الدوادمي: مؤسسة عبد العزيز بن فأنود - الشارع العام - ت (٤٩١٠٥)





حوار أجره  
حامد عطاس



# صناعة الطيران

## مطلب رئيسي وهام في

الإخطاء.. كل الإخطاء ان شاء الله.

● كيف؟  
لدينا رحلة الى س من البلدان. هذه الرحلة لها مقاعد محدودة يتقدم الركاب للحجز عليها بصادف لسبب أو لآخر ان يقرر راكب أو أكثر عدم السفر. المفروض هنا ان يقوم هذا الركاب بشحن السعودية لإلغاء حجزه، هذا يساعد كثيرا.  
● أولا: نستطيع ان نوفر مقاعد أكثر لراكب عدد من الركاب. ثانيا: نحقق رغبة الكثير من اصحاب الأعمال في انجاز أعمالهم في الوقت المناسب. لكن الذي يحصل ان كثيرا من هؤلاء الناس لا يلبثون حجزاتهم وهذا يزعجنا كثيرا.  
● يحصل ان الركاب يبلغ على الطائرة فيجد مقاعد كثيرة شاغرة فيصعب جام غضبه على «السعودية». ان الخسارة مشتركة.. خسارة على السعودية وخسارة على المواطن الذي لم يتح لغيره فرصة السفر وانجاز عمله. هذا على المستوى الداخلي مثلا..

● وعلى المستوى الخارجي يحصل ان الركاب يرغب السفر الى لندن في يوم هذا الركاب يحجز مقعد على أكثر من شركة طيران حتى يضمن سفره وإذا اك واحد منها لا يقوم بالغاء الحجزات الأخرى وهذا الخسارة تكون أكبر.

● ومن بين السبل التي تواجهها «السعودية» ايضا عدم تعاون الركاب معها.. ان المواطن عندما يستخدم خطوط يده سواء في الداخل أو الخارج لا يتعامل بنفس الصورة التي يتعامل بها في خطوط البلدان الأخرى.. مع الخطوط الأخرى يتعامل بلطف أكثر وينظم لملا لا يستخدم نفس اللطف والنظام عندما يتعامل مع خطوطه.

● امام «الكابتن» تراه يزاحم.. يصرخ.. يتبرم ويحاول تجاوز الصفوف نفس هذا الركاب اذا نقلته الى بلد آخر أو خطوط أخرى يقف بانتظام ويلف حتى يأتي دوره.. وإذا حجز على رحلات أخرى وطلب منه تأكيد أو إلغاء الحجز لا يتوانى في ذلك. لماذا لا يتعامل بنفس هذه الصورة مع خطوط يده؟  
● وهذا عن توسع انتشار اسطول «السعودية» في مساحات أكبر من العالم؟

● قل الكابتن مطر..  
«السعودية» في تقدم مستمر وانتشارها يكون دائما وفق خطط وحدود اقتصادية مرسومة واستطاعت «السعودية» ان تغطي مساحة كبيرة من الكرة الأرضية وتوسع رحلاتها الى اعماق القارات بشكل منتظم ونحن بصدد توسيع هذا الانتشار ان شاء الله.

● هناك المطر تصلها السعودية ثم زيادة الرحلات إليها على ضوء الحاجة وبعد الدراسة اللازمة ونحن نتابع هذه الزيادة وهذه الدراسات..

● هناك من يطلب زيادة اسعار التذاكر لتخفيف الضغط على الطائرات واستخدام المواصلات الأرضية فما رأيك في ذلك؟

● موضوع الريح والخسرة لا يدخل في الحساب بالتحديد للرحلات الداخلية باعتبار توجيهات الدولة فيما يتعلق بالرحلات الداخلية فهي لخدمة المواطن وتسهيل سفره والاجر المنخفض للرحلات الداخلية جاءت بناء على تعليمات وأوامر سامية وهدف الدولة من ذلك هو مساعدة المواطن وتسهيل سفره بأقل تكلفة ممكنة.. ونحن هنا لا ننظر الى عوامل الريح أو الخسارة..

● دائما نحاول الخطوط السعودية بقرر المستطاع تلبي رغبات الركاب التي تحتاج الى الرحلات حسب إمكانياتنا من حيث توفر عدد الطائرات وتنوع المطر والقدرات المالية.

● قلت لكابتن مطر طرأ نحن نتحدث عن الرحلات الداخلية الصحافة وفي مقدمتها جريدتكم «الجزيرة» تشكو دائما من كثرة الصفوف وأعمال البصر في عدم انزالها في الوقت المناسب الى الساحة وهذا بالتالي يؤثر على التوزيع واللام من ذلك أهمية الطائرة وتركها لتواصل سيرها الى إحدى البلدان الأخرى فيل هناك حلول تضمن عدم تكرار هذه السبلات؟

● ملاحظتك صحيحة ملئة في الملة.. وقد التفتنا الى فرصة باعتراف كمت نلها للمدير العام لشؤون العلاقات وياتي التوسيع من الإدارات التي انتهت في فرصة لإطلاق على كثير من هذه الشكاوى.. وجميع هذه الشكاوى هي اعتراضات وتقديرات الكمال والإدارات المعنية بالمسائل.

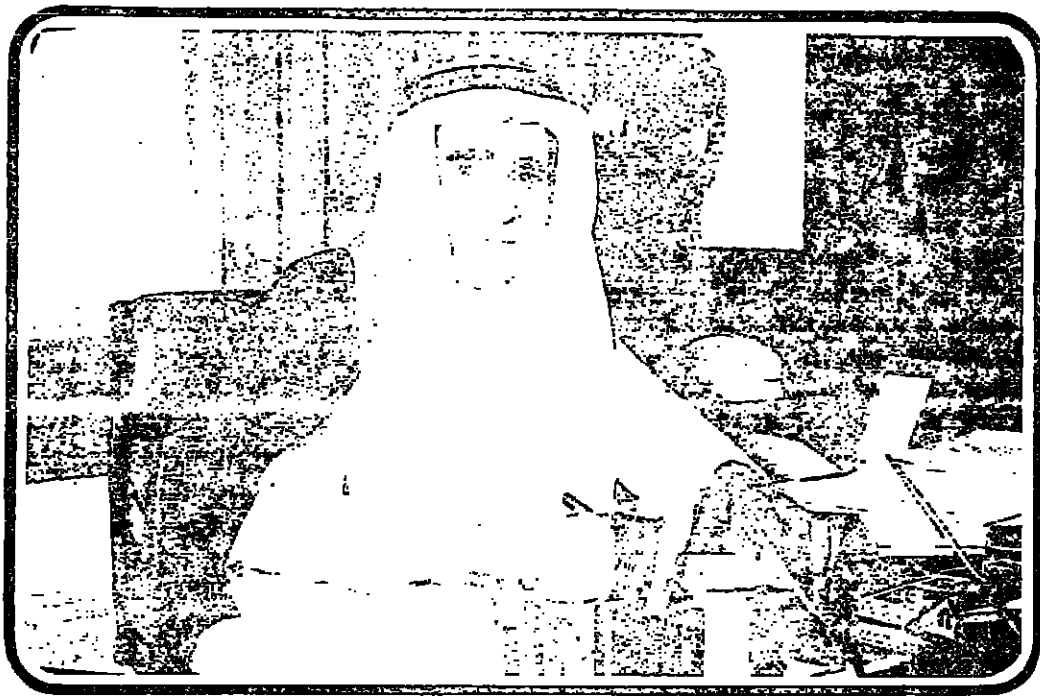
● الصحف توي هذا الموضوع اهتماما خاصا.. ولعلنا بالنسبة وارجو ان يكون هذا العمل جديرا لتلبية الراسيات.. اوكلت هذه المهمة لقسم متفرع الآن ابتداء من اسبوع والمسؤولين عن هذا القسم شباب موهبة لائقة الراسيات وكل وبالات الراسيات الصغيرة والثقة كبيرة في قدرتهم على تصحيح الإخطاء في الاستاذ أو التسليم أو الشمن وأنا واثق ان شاء الله انهم سيقومون بالواجب وستلاحظون ان شاء الله التحسن الكبير فيما يتعلق بالرسليات الصحف..

● ولما عن تطوير الجهاز الإداري للسعودية وسعودة المراكز القيادية الهامة في الأجهزة المختلفة للسعودية.. فيما يتعلق بتطوير الأجهزة الإدارية بالسعودية هناك خطط وبرامج معدة سلفا وتقوم الآن باستكمال هذه الخطط والبرامج وتنفيذ ما تراه يناسب وظروف العمل في الفترة الراهنة وأؤكد لك هنا انه لولا حركة التطوير الإداري والفني التي حدثت وركزت على التي حدثت في الخطوط.. لما تكثرت الخطوط السعودية من الوصول حتى الى نصف ما وصلت اليه في الوقت الحاضر..

● أما فيما يتعلق بالسعودية.. فمعظم الأجهزة في الخطوط السعودية تكاد تكون مسعود.. ويقطع تبقى الجوانب الفنية.. والمبدأ الذي سارت عليه السعودية هو السعودية على المدى الطويل ولكن السعودية هذه مشروطة.. والسعودية لا تتم بعد ذاتها من أجل السعودية فقط انما السعودية القادرة على القيام بالمهام الفنية ان لم تكن افضل من القدرة الأجنبية فعل الأقل تكون مقلدة وسلبية لها.. وربما نتسائل..

لماذا نحن نركز على هذا الجانب بالذات وكما سبق ان قلت لك.. السلامة مطلب هام ورئيسي في صناعة الطيران ونحن نتعامل مع اشياء فنية دقيقة اي شيء يؤثر عليها.. ان من هنا يجب ان تكون «السعودية» الكفاءة فقط لا غير.. وبني ما بينت السعودية على عطفة تصبح عرضة لخطاء قد لا تحدث عبقاما.. ونحن الآن بصدد تدريب أكبر عدد ممكن من الشباب السعودي الطموح في مجال الطيران في مختلف الأجهزة والاقسام.

وفي نهاية حديثه للجزيرة أكد معالي الشيخ أحمد مطر استنوا «السعودية» في الطريق الذي رسمه لها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز والذي قام بتنفيذ بكفاءة مساعده الحالي معالي الشيخ كامل سدي.



# السلاسل

● صناعة النقل الجوي من الوسائل الحديثة التي تحظى باهتمام عالمي.. والتنافس في هذه الصناعة على اشده بين مؤسسات الطيران العالمية في تقديم افضل الخدمات الجوية في عالم النقل الجوي.. و«السعودية» هي إحدى المؤسسات الدولية التي تنافس بشرف وامانة تحت مظلة «الإياتا» المنظمة الدولية التي تعنى بشؤون الطيران المدني.

وفي «السعودية» كفاءات وطنية تدير هذا المرفق الحساس على احداث الانظمة العالمية في شؤون النقل والطيران، ومن بين هذه الكفاءات جاء ترشيح سمو الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران معالي الشيخ احمد مطر ليدبر هذا الجهاز كمدير عام تصب عنده كل قنوات السلطة.. وتتويج هذا الترشيح بصدور الموافقة السامية على هذه الثقة جاء في الوقت المناسب.

## في المراكز الدولية وانظر لسامع الريح بقدر وانظر لصاحبة الركاب..

● نرفض مقارنتنا  
بمؤسسات أخرى..

● ويتابع الكابتن أحمد مطر مدير عام «السعودية» حديثه للجزيرة فيقول:  
«نحن لا نشجع ان نقارن بمؤسسات طيران أخرى.. نحن لانعاز صناعة دقيقة تختلف عن أي صناعة أخرى.. نحن نتعامل مع اشياء دقيقة لا ينبغي التساهل فيها.. نحن مثلا نحن لا نقوم بطائرة لأي مكان حتى نتأكد من سلامة الطائرة ونقدرتها على إيصال الركاب ومن يشرفون على هذه الانشاء بشر لهم ظروفهم.. ومع ان كل شيء بيد الله لكن نحن مسؤولين ايضا عن اخذ كل الاحتياطات اللازمة.. وهناك عوامل عديدة تؤثر احيانا على الإلحاح والهبوط والمقاييس تؤثر بعض الشيء وهذا قد يكون مصدر إزعاج عند كثير من الناس دون ان يدركوا ان هذه الامور خارجة عن ارادتنا.. نحن هنا نضطر بسبب عدم مقارنة الخطوط السعودية بمؤسسة غير مثالية في الصناعة..»

● كيف يمكن  
التقصاء على الإخطاء؟

● قلت لكابتن مطر كيف يمكن مواجهة هذه الإخطاء والتقصاء عليها نهائيا؟  
● قل.. بتمكين ارباب معنا تستطيع ان نقضي على

وصولها.. هذه المراحل والكثير لا يعرفون عنها والذين اشرفوا على اعداد وتجهيز هذه الطائرة لكي تصل الى تلك المنطقة عد من أبناء هذا الوطن.. وهذا بعد ذاته أحد الإيجابيات التي تفرح بها السعودية.

● وماذا عن السبلات:

● ويتابع الكابتن مطر فيقول:  
«هناك لا شك بعض السبلات وهذا ناتج كما قلت لاسباب كثيرة.. جهاز مثل «السعودية» يتعامل مع العديد من الناس فبالسعودية تنقل يوميا ما يقارب عشرين ألف راكب وتنقل على مدار السنة أكثر من ستة مليون راكب.. تتحرك في يوم واحد أكثر من مائة وثمانين رحلة الى وجهات مختلفة من العالم الخارجي بالإضافة الى الرحلات الداخلية.. عمل بهذا الزخم لابد له من إخطاء وإذا اكثرت الإخطاء تكون كالكثافة التي تدس راسها في الرمل ولكن الذي نطلبه ان يكون مدير الصحافة التركيز على الجانب الإيجابي والانتقال البناء ونحن هنا نشعر احيانا بأن حقنا مهضوم.. الا اننا نود ايضا ان نرى الإيجابيات وقد بدت للجميع عبر وسائل اعلامنا..»

● صحيح الركاب الذي يشعر بأنه متضرر يستفد من الخدمة الموجودة علما لوحدت ان السعودية تظل في المقدمة وهذا الكلام لا اقله من عندي.. لدينا احصاءات دولية وعز استعداد لإطلاعكم عليها ولا يعني هذا انني اضع الخطوط السعودية في موضع الجواز المتكامل الذي لا يخفى انما احوال بقدر المستطاع ان يتفهم الجميع الدور الإيجابي للسعودية..»

● المزاوج مع لمرس في الجو.. وتحققت امنيتي عندما تركني ممرسي اطر بمفردي في الجو.. وهذا يعتبر كل طيار يوم ولادته يوم طياره بمفرده في الجو وهنا ايضا تحققت امنيتي النفسية والتحليق في الجو بالجسم الذي شغل مخيلتي فترة طويلة.. بعد ذلك واصلت دراستي وتدريباتي في الداخل والخارج للحصول على اعل الشهادات والخبرات في هذا المجال وكان آخر شهادة علمية حصلت عليها هي شهادة التخصص في طائرات «الترابستر» الحديثة.

● صدى الامر السامي:

● وما هو صدى الامر السامي الكريم بتعيينكم مديرا عاما للسعودية..

● ما في شك هذا شرف عظيم لانسان عشق هذه الصناعة منذ الطفولة وكان يحلم ان يحلق في الجو ويلتصق انقدم بالشكر له اولاً ثم لولاى صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي العهد الامير فهد وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز على هذه الثقة التي اوليت اياها واسأل الله العلي القدير ان يعينني مع زملائي في هذه المؤسسة على ان تكون عند حسن ظنهم ولتفهم فينا..

● اتهام «السعودية»:

● قلت لكابتن أحمد مطر بعد كل هذه المقدمة.. هناك اتهام موجه لـ «السعودية» بانها غير متضبطة في المواعيد الى جانب الإخطاء الكثيرة فما هو ركنك على هذه الاتهامات؟

● اعترف الكابتن مطر بوجود بعض الإخطاء والسبلات ولكنه عاد فقال ان هذه الإخطاء وهذه السبلات نتيجة عن عمل.. فاي مؤسسة تتعامل مع الملايين من الناس لابد من وجود مثل هذه الإخطاء فيها.. وهذه الإخطاء نحن لا نحاول ان نغطيها بل نعمل على تلفيها ان شاء الله.. ونطلب من اخواننا وزملائنا رجال الصحافة ان يوضحوا الإيجابيات التي تقدمها الخطوط السعودية كمؤسسة وطنية لا تعجز بها نحن كعوظفين في الخطوط السعودية فحسب وانما هي في الواقع مصدر اعتزاز لكل مواطن ويجب ان يفخر بتجاوزاتها وبالمستوى الفني الذي وصلت اليه.. فعندما ننزل طائرة في أي عاصمة دولية وتحمل العلم السعودي هذا مصدر فخر واعتزاز.. والطائرة عندما وصلت الى مكان مرت بمراحل قبل

س ٥٥ والبعض لا يعرفون عن احمد مطر سوى انه كابتن طيار يقود بكفاءة أحدث الطائرات وينفس هذه الكفاءة بدير الكابتن احمد مطر حاليا جهاز الخطوط السعودية مستمدا من انه العون والتوفيق ومن المسؤولين القلة ومن زملائه التعاون..

● قصتي مع الطيران:

● وجدتني فرصة مناسبة ان تكون قصة الكابتن احمد مطر بداية لهذا الحديث عن «السعودية» وكيف اختار هذه المهنة وهو رجل بدأ طفولته في قرية صغيرة شرق المملكة ثم تحول الى قيادة الطيران..

● يقول الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية:  
«الديانة كانت في قرية «الطرف» إحدى قرى الهفوف في المنطقة الشرقية عن اكن صغارا نشاهد هذا الجسم الطائر.. وكنت استغرب كيف يطير كل هذا الجسم في الهواء وحفظ بتوازانه وكان تحجبي أكبر عندما عرفت ان هذا الجسم يحمل عشرات الأشخاص.. من يومها دخلت فكرة الطيران بذهني وكنت اقدر لغير نهل ان اكتشف هذا السر وقطعت على نفسي

عدا ان اواصل الدراسة واتقدم لالتحاق بالطيران وكان بعض اطفال القرية يستفرون من احلامي الواسعة الخيالية وبعد ان اكملت المرحلة الثانوية بحثت بخطلي ان المسؤولين في الخطوط السعودية على اثر اعلان نشر في إحدى الصحف انذاك يطلبون فيه طلبة للتدريب.. تدهمت وقبل طمحي وهددوا لنا موعدا للقبلة والاختبار في جده.. واجتزت ربه الحمد هذه المرحلة وكنت ضمن عشرين طالبا تقدموا لهذه المهنة.. كان هذا في عام ١٩٦٩م..

تم بدات الدراسة النظرية بعد ذلك..

● بداية تعامل مع الطيران..  
وتحقيق أمنية العمر:

● متى وكيف بدات التعامل مع الطيران؟  
● بدات التدريب على الطائرات الصغيرة.. ثم بدات التدريب

## الأخطاء واردة.. ونحن لا نحاول تغطيتها بل نعلم على قلاعها..



السعودية  
مطلوبة  
ولكنها  
لن تحقق  
بعواطفنا  
فقط

لندرا

رائدة صناعية معدات تبريد المحلات وغيرها في العالم.  
إن منتجات لندرا تلائم متطلبات السوق العربي السعودي.  
إننا نهتم بتنفيذ المحل الصغير بنفس الدقة التي ننفذ بها أكبر المشروعات.

- تجهيز السوبر ماركت على مختلف الأنواع.
- تجهيز جميع أنواع المحلات بمستوى العادي والمتأخر.
- تطوير وتغيير أرفق العرض بالمحلات على أعلى مستوى.
- كباتن تبريد وتجميد.
- إكسسوارات وأدوات تكميلية للمحلات (آلات تسجيل النقد - أجهزة قياس... إلخ).
- تصنيع غرف التبريد - أعمال الصيانة والتركيبات لتخطيط معرفة خبراء ألمان بدون مقابل.

لندرا الرياض  
ت ٢٤٦٠ - ص ب ٥٤٦١ - توكس ٠١٤٥٦ - فاكس ٠١٤٥٦







# بنك الجزيرة

شركة مساهمة سعودية - رأس المال ٥٠ مليون ريال سعودي - سجل تجاري رقم ١٠٥٢٣ - جكة

## إعلان دعوة المساهمين للاكتتاب في أسهم زيادة رأس المال

٥ اذ اتبقت بعد ذلك أسهم لم يتم الاكتتاب فيها من قبل المساهمين الأصليين فأنها تطرح للاكتتاب العام. ٦ ابداء الرغبة في استعمال حق الأولوية ثم سداد قيمة أسهم الأولوية تسلم باليد أوترسل بالبريد المسجل إلى كافة فروع بنك الجزيرة :-

جكة : ص ب : ٢٠٦٠ - ٣ طرين مكة - جدة	تليفون : ٧٢٧٨٧
ص ب : ٧١٠٨ - شارع المطار ..	تليفون : ٣٢٧٥٨
ص ب : ١١٦ - شارع الملك عبدالعزيز	تليفون : ٢٦٠٤٩
الرياض : ص ب : ٥٨٥٩ - شارع الفرات	تليفون : ٣٦٣٤٤
الدمام : ص ب : ١١٦١ - شارع الظهران	تليفون : ٨٢٢٧٠٩
مكة المكرمة : ص ب : ١٣٨٨ - حي الفضة	تليفون : ٤٤٤٢٢
المدنية المنورة : ص ب : ٤٤١ - الباب السامي	تليفون : ٢٦١٥٤
الجبيل : ص ب : ٢١٠٢ - عمارة البسام - ٢٥ - شارع الملك عبدالعزيز	

خلال المدة التي يحددها مجلس الإدارة .

٧ يحق أيضًا للمساهمين تسليم خطابات الاكتتاب وسداد قيمة الأسهم ضمن مدة الاكتتاب بموجب ما تقدم ذكره إلى أحد فروع البنك الأهلي التجاري أو بنك الرياض بالمملكة العربية السعودية لأرسالها إلى بنك الجزيرة - قسم الأسهم - ص ب : ٢٢٧٧ - جكة (تليفون رقم ٣٧٠٧٠) . يجب أن تتضمن طلبات الاكتتاب المعلومات التالية :-

- ١ - الاسم الكامل للمساهم الخالي :
- ٢ - رقم هوية النفوس وتاريخها ومكان إصدارها :
- ٣ - العنوان الكامل :
- ٤ - الرقم المسجل في طابقت الترخيص الصادرة بالرسوم المقررة حالياً :
- ٥ - عدد الأسهم المملوكة حالياً :
- ٦ - عدد الأسهم الجديدة المكتسبة بحقوقه في بداية : ..
- ٧ - عدد الأسهم الجديدة المكتسبة بإضافة لا محقة في البداية :
- ٨ - تعديلات قيمة الأسهم الإضافية المذكورة لمقر خصيصاً :
- ٩ - توقيع المساهم :

والله ولي التوفيق ...  
ملحوظة : خدمة للمادة المساهمين بنك الجزيرة بإرسال طلبات الاكتتاب لكل مساهم بالبريد المسجل على عترانه البث لذي البنك ، كما توجد نماذج إضافية من طلبات الاكتتاب لدى كافة فروع بنك الجزيرة ، وكذلك لدى كافة فروع البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض بالمملكة .

١ يسر مجلس إدارة بنك الجزيرة أن يعلن أنه بناء على القرار الصادر من الجمعية العامة غير العادية للمساهمين المنعقدة بتاريخ ١٠/١١/١٣٩٦ هـ (الموافق ١١/٢/١٩٧٦ م) بتدقيق جكة باللاس بكدينة جكة ، وبناء على موافقة مؤسسة النقد المركزي السعودي بخطابها رقم ١٠٢٦/١/٢/١٦٦٥٧ المؤرخ ١١/١٢/١٣٩٩ (الموافق ١٠/٣/١٩٧٩ م) فأنت رأسمال بنك الجزيرة سيزاد مبلغ ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ (خمسين مليون ريال سعودي) بحيث يصبح ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ (مائة مليون ريال سعودي) وذلك بإصدار ٥٠٠٠٠٠٠ (خمسمائة ألف) سهم بتقدير جديد قيمة كل سهم (١٠٠) مائة ريال سعودي .

٢ بموجب المادة (١٤) من النظام الأساسي لبنك الجزيرة والمادة (١٣٦) من نظام الشركات يكون للمساهمين الأصليين حق الأولوية في أسهم زيادة رأس المال الجديد ، وبناء على ذلك يحق لكل مساهم أصلي المساهمة في سهم جديد مقابل كل سهم يملكه حالياً وعلى كل من المساهمين الأصليين أن يبدى رغبته كتابية في استعمال حقه في الأولوية المذكورة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ هذا الاعلان . وللمساهمين أيضاً أن يبدى رغبته كتابية في عدد الأسهم التي يود أن يكتب فيها زيادة عن حقه في الأولوية فيما لو بقي فائض من الأسهم المطروكة على المساهمين .

٣ بعد انتهاء البنك من توزيع الأسهم على المساهمين بموجب حق الأولوية ضمن حدود طلباتهم يخطر المساهمون بذلك ويطلب منهم تسديد قيمة هذه الأسهم خلال المدة التي يحددها مجلس الإدارة .

٤ بعد ذلك يخطر المساهمون الأصليون ، الذين أبدوا رغبته في الاكتتاب بفائض الأسهم ، بعدد الأسهم الإضافية التي خصصت لهم في ذلك الفائض . ويطلبون بدفع قيمتها خلال المدة التي يحددها مجلس الإدارة . وتعلن البنك عن ذلك في حينه في الصحف المحلية ، وفي حالة تأخر أحد المساهمين عن تسديد قيمة الأسهم الإضافية المذكورة خلال المدة المحددة يفقد حقه في الحصول على هذه الأسهم وتوزع على المساهمين الباقين وفق نصوص المادة (١٤) من النظام الأساسي للبنك والمادة (١٣٦) من نظام الشركات .

## جيليت كوتون تور

ذات الرأس المتحرك الجدي

لا سهل وانعم  
حلاقة في حياتك

واخيراً إليك آلة حلاقة صممت لتتج  
شباباً ومراهقين وعاطلين وأسهل وأنعم  
حلاقة أخيراً .

رأس كوتون تور المتحرك يتكيف تلقائياً مع كل شكل  
من شارب وجهك . لذلك كوتون تور يستغنى عن  
وضع سائل - شامبو - لا تحصل عليه من آلة  
حلاقة عادية .

النتيجة ؟ ريشة . حلاقة أنعم بأقل  
ما يمكن من الجهد .

غسل كوتون تور بسهولة  
بفعل الفتحان الإضافية  
وع كوتون تور الجدي دون  
إبرم ولا تشق أبداً .

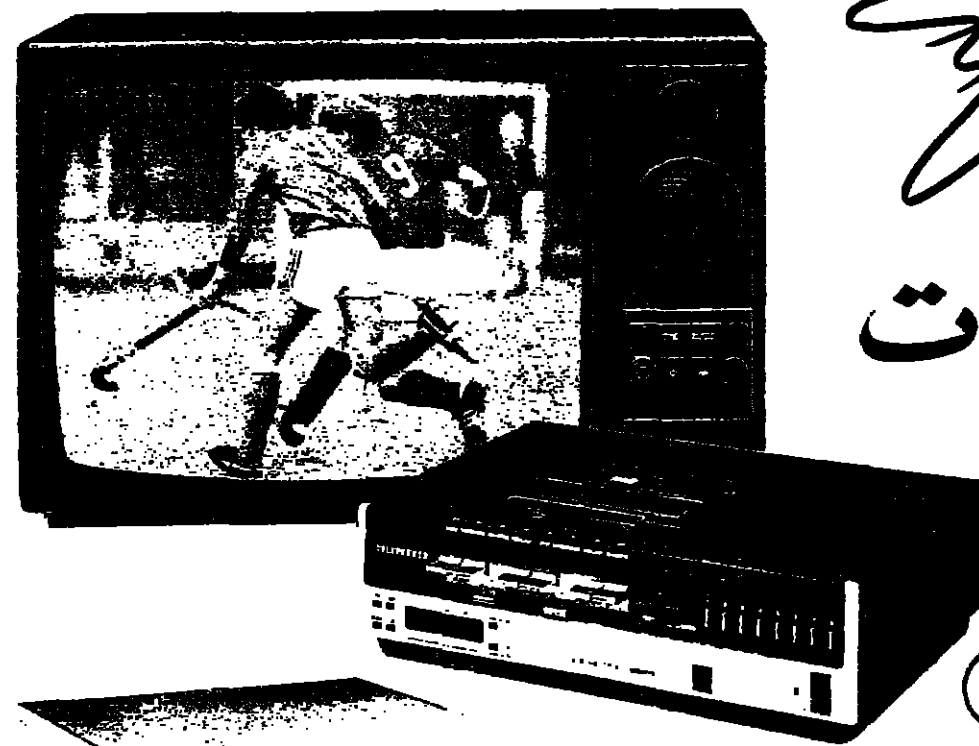
رأس كوتون تور المتحرك يحفظ لفرقتين في وضع  
سائل ليطييك أسهل وأنعم حلاقة أخيراً  
شباباً ومراهقين وعاطلين وأسهل وأنعم حلاقة أخيراً

Gillette  
Contour

## موسم عاليه للتجارة

٦٠٣٨

تجهيزها لك ..  
فرصة  
ذهبية  
تخفيضات  
هائلة



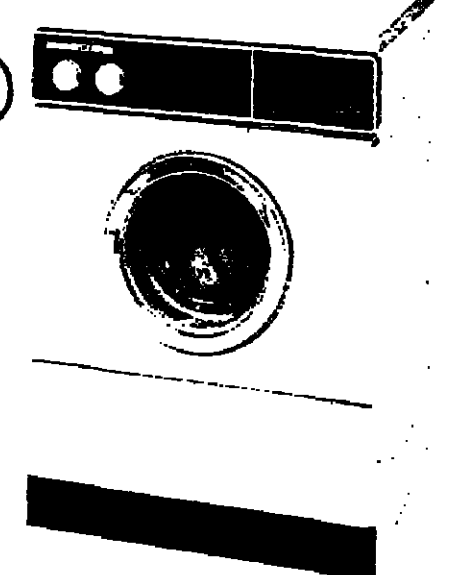
تليفونات  
وأجهزة فيديو

ماركة تليفونكن

غسالات  
ملايس

أوتوماتيكية الغسل والتشيف

غسالات  
الأواني  
والأطباق



نرحب بكم في محلاتنا  
• شارع الشميري - أمام المتحف الوطني - الرياض -

فاة الفرصة المحرورة



# العروبة لسان فتيرات أرض جنات

وليس هذا العنوان مادة من قانون.. سنته الجامعة العربية او صاغه  
خطيب على منبر. وانما هو الوضع الطبيعي .. كالتزام والزام يحتمه تاريخ  
هذه الامة.. فلئن كانت امة العرب قد صنعت التاريخ المشرف.. والامجاد  
العظيمة فانها من صناعه التاريخ.. تاريخ الاسلام هذا الدين الحنيف.  
ولم يكن هذا العنوان قد حبرته قبل ان يصوغه حوار وتسعفني به اجابة..  
اتوقى بها الجروح المصابة.

## ● بقلم محمد حسين زيدان

الاسلام والجانية من جنى اسلامك اقتصبحين  
اليوم الجانية على اسلامك..  
ابشرك انها سحابة صيف عن قليل تكشف ..  
فللبداية اعطنا ان تكون النهاية كاللداية.. فقد قال  
امامك النووي ابن دمشق:  
سعود الاسلام كما بدا.. ولن تكوني يادمشق  
غير مسلمة..

● حوار آخر !

وجمعني مصادفة مع استاذ من حلب الشهباء  
حاضنة العروبة السماء ام جابر بن حيان قال لي:  
نحن بني امية قللت له: اتفخر علينا بفخرنا عليكم  
من هو امية.. انه كفرد لا اثر له من صنع في الشام  
هو فخرنا عليكم.. لانه ابن البطحاء.. مكة المكرمة..  
افخروا بفخره من بني الذين اسسوا الامبراطورية  
الاولى فيكم..

المعاديون والمردانيون.. لا تفخر بامية.. الا ان  
كنت وانت استاذ تاريخ قد تاخذ بالقول المرجوح  
بان امية لم يكن ابنا لعبد شمس من صلبه.. وانما  
هو كما قالوا عبد رومي قدفه البحر اي جاء جلبا  
فاستراه عبد شمس وتبناه وكانوا يفعلون ذلك في  
الجاهلية.. فهذا حرب بن امية الاكبر الذي نتكلم

عنه قد تبني عبدا له اسمه (نكوان) فسماه ابو  
عمرو - وابو عمرو هذا والد عقبة بن ابي معيض  
الذي كاد يخنق الرسول صلى الله عليه وسلم في  
الحج فخنقه ابوبكر وهو الذي قذف النبي عليه  
الصلاة والسلام (بالسلا) ان كنت ترجح هذه  
القول فلا تنازك الفخر بامية.

الاسلام والجانية من جنى اسلامك اقتصبحين  
اليوم الجانية على اسلامك..  
ابشرك انها سحابة صيف عن قليل تكشف ..  
فللبداية اعطنا ان تكون النهاية كاللداية.. فقد قال  
امامك النووي ابن دمشق:  
سعود الاسلام كما بدا.. ولن تكوني يادمشق  
غير مسلمة..

العروبة لسان.. وانت احد حفظة اللسان.. رغم  
ان العرق العربي في الشام لم يبلغ الخمسة  
عشرين في المائة.. فعروبتك لسان.. قران.. ارض..  
مصر.. مصر يحكمك.. الا ان يكون الجنان عربيا  
مليئا بالايام لا اكتب هذا ثائرا عليك.. فحيك في  
الاعمق ولا اثرها ثائرة عليك.. وانما واكسب بكل  
مخرج من الايمان اني ما اردت الا ان استترك  
لتصدي نفسي ولتصوني قومك.. فالغزو الروسي  
كيف تريته سيكون.

انت يادمشق اول مرة تحكمن بشيعة علي.. فقل  
ترضى شيعة علي ان تكون الخطوة الثانية تهدم بها  
الشيوعية الماركسية الموحدة مدينة قم ومثوى علي  
الرضا احسب ان يوم عشوراء لا يرضيك ان يكون  
يوما ثانيا في التاريخ.

وهل بلغت الحماسة للاتحاد السوفيتي لدى  
كاتب تشرين درجة من الخوف.. ولا اقول تجديد  
للعقيدة..  
ان يوغسلافيا الشيوعية والمجر والبايما  
الشيوعيين قد استنكروا هذا الغزو.. افلا تقولين  
يادمشق كلمة استنكار باعتبارك عضوا في المؤتمر

حين صدقوا ما عاهدوا الله عليه .. ويقتد امرها  
رجال لهم لسان عربي ووجدان شعوبي.  
وكان الحوار على اسس ما احده من الم وما  
عمق من حزن المقال الذي كتبه جريدة (تشرين)  
الدمشقية.. فقد سمعنا ما اذاعته وكالة الانباء  
الفرنسية ووكالة رويترز الانج حيث عزت الى جريدة  
تشرين ترجيحها بالغزو السوفيتي فهامي تصفق  
للشيوعية.. تحسب انها تحارب الامبريالية بينما  
الغزو الذي شنته امبراطورية الكرملين ماهو الا  
امبريالية توسعية تريد الوصول الى المياه الدافئة  
والى وسائل الدفء وما الى ذلك..

لقد فجعت بمقال تشرين .. كانما هي قد اسقطت  
انتصار تشرين.. كانما هي لا تعرف لدمشق قدرها..  
دمشق يا حاضرة الربوة ذات القرار والمعين يا  
شامخة شموخ المنارة البيضاء ياموطن  
الامبراطورية الاولى .. بعد الخلافة الاسلامية التي  
انقذت من سلطان القيصر فترحيب اليوم بسلطان  
قيصر اخر كانما انت يا دمشق تسقطين من حسابك  
الاعلام من الرجال الذين حاربوا الاستعمار  
الفرنسي.

ابراهيم هنانو.. شكري الابوي.. يوسف  
العظمة.. شكري القوتلي.. كانهم قد اخطاوا في حرب  
الاستعمار ولعل ان القول يمتد الى انك اليوم ومقال  
تشرين تقراينه قد ابقيت نور الدين زكي بعد ان  
اصحكه صلاح الدين وقد رزئت العز بن عبد السلام

حينما ارتفع صوت الملك المظفر يهزم التتار في عين  
جالت بالكلمة التي تنكرها تشرين (واسلامه)..  
لماذا يادمشق: انسيت قول شوقي فيك

وازعها ايمان يملأ الجنان .. تلك كانت البدايات..  
اقلست النهاية اليوم كاللداية اسس .. فحين  
اصبح اللسان عربيا والوجدان رومانيا او اعجميا  
او غير ذلك من نزعات القومية قومية الارض  
المحدودة.. لا امية الارض غير المحدودة فاللسان  
عربي اليوم.. ولكنه لا يتكلم الا القليل من هذه الامة  
باية من القران.. بل ان بعضهم هجر القران فاتسخ  
الجنان بمذاهب ابعده عن قيمة الارض والدين  
فلسقطته في بؤرة الاستقطاب حين تمذهب كثيرون  
بمذاهب هي الحرب على مقاومت الوحدة في الامة  
العربية حرب على الارض.. على الدين.. يشنها  
التخلص من وازع الايمان الى نوازع الشهوات..  
وتوزيع القيادات ولو نظر دعاة القومية المحدودة في

الاقليم الى ما ذكره ابن خلدون عالم الاجتماع الاول  
وفقيه التاريخ الاول.. فقد قال: ان اي دولة لا تقوم  
الا على وحدة الدين.. فالاسلام عنده هو الذي فتح  
وانتصر والاعرابية عنده هي التي تبعثرت  
وهزمت.. واني معه في هذا الثقتين وان كنت لست  
معه من قبل في تشنيعه على العرب.. لكنني احسبه في  
احترام لبقدره لم يكن شعوبيا يستخف به العرب  
وانما هو وقد اكوى بنار الخلاف.. وبالحروب  
الاقليمية والتنازع بين القادة.. اك ان ذلك كان  
بالانصراف عن الدين وباحتراق القبلية  
والاقليمية..

ولعل صديقي قد تنفس الراحة حين لم افجعه في  
قومه فان الامة العربية قد اصطلح امرها رجال امنوا

فالحوار جرى بيني وبين الابن الصديق عبدالله  
عبد الرحمن جفري فقد مرت ساعة من نهار نتجرع  
فيها القصص حين نتذكر فيما عليه امة العرب  
الآن.

وطرح هذا السؤال .. وماهي النهاية للامة  
العربية?  
قلت: لا تسال عن النهاية اليوم.. وسال عن  
البداية فلنك ستجد ان بداية الامس هي كالنهاية  
اليوم.

واكفهر .. يحسبني افجعه في البدايات.. تاخذه  
الظنون كاني وقد انقلب شعوبيا.. اسخ تاريخ  
العرب.. واسخ على صفحات القرطاس تاريخا  
اهجر به التاريخ.

واستطرت القول له: هل فجعتك في قومك..  
ليست البدايات انهم كانوا قبائل في قلب الجزيرة  
العربية في النجد والتهام والسرقات والبيست  
ممنهم.. كانت مستعمرة حبشية.. وحيثهم تحت  
الاستقطاب الفارسي.. والقيام كلها تحت الاستعمار  
الروماني ومغربيهم قد بسط الرومان نفوذهم عليه..  
هكذا كانت البدايات حتى اذا سطع النور على حراء..

واشرق البرهان على الصفا وطلع البدر مشرقا على  
قباة في دار الهجرة تكونت الامة الواحدة فاذا  
القبائل واليمن والشام والعراق والفسطاط وكل  
المغرب العربي ينتظمون في امة واحدة دينها  
الاسلام لسانها العربية .. حاكمها القران.

● يعلن حمد ابراهيم الشافعي عن فقد  
حفيظة نفوس رقم ١٢٩٥/٢٢٩٥ تاريخ  
١٣٨٩/٩/١١هـ صادرة من جوازات  
الرياض يرجى من يعثر عليها ان  
يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن السيد عبدالله السليمان  
للحام عن فقد لوحة سيرته رقم  
٢٨٠٥٣ ويروجو ممن يجدها ان يسلمها  
الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن السيد محمد عبدالرحمن  
صالح الدريهم عن فقد لوحة سيرته  
الداثون موزيل ٧٦ رقم ١٩١٩٧١  
ويروجو ممن يجدها ان يسلمها لمرور  
الخرج وله الشكر..

● يعلن للمرة الثانية المدعو عبدالعزيز  
محمد الناصر حمل حفيظة نفوس رقم ٦٠٦  
وتاريخ ١٣٧٩/٧/١١هـ سجل الزوالي انه  
يرغب في اشفة لقب الفراج الى اسمه بحيث  
يصبح الاسم بعد الاضافة عبدالعزيز محمد  
الناصر الفراج.. فمن له معارضة عليه  
مراجعة الاحوال المدنية بالرياض.. والله  
الموفق..

● تعلن المحكمة الشرعية بسجل انه انهي  
اليها يحيى بن عبدالرحمن النور ان من  
الجارى في ملكه ونحت تصرفه كامل حوشه  
قواقع في محله ساجر الدارج عليه بالشراء  
من دليم بن عبدالله الوتي.  
الحمد.. بالحدود الاتية جنوبا شارع  
البرية بطول ٣١٠٢٠ وشمالا حوش خالد القيان  
بطول ٢٨٠٧٠ وشرقا شارع بطول ٢١  
وغربا حوش صيدان بن ذبيب المطري بطول  
٣٠١٠ وطول امطاله حوشه ١٤٠٠ فلي كل  
من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى  
المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم  
اليها عثمان عباد الحسين الوكيل عن  
عليه الحسن على الفياك القحطاني طلبا  
بشكك البيت الواقع جنوب وادي حنيفة  
بغرض حديده واطواله كما يلي: شمالا منزل  
حسن بخيل القحطاني بطول ١٧٠ شرقا منزل  
عبد بن فهد القحطاني بطول ١٢٠ جنوبا  
سكة بطول ١٥٠٠ غربا شارع بطول ١٢  
ومجموع المساحة (٣٢١١) فمن له معارضة  
على هذا الطلب فليقدم الى المحكمة خلال  
شهر من تاريخه والله الموفق..

## السيدة الفائزة لتأدياء بلدنا

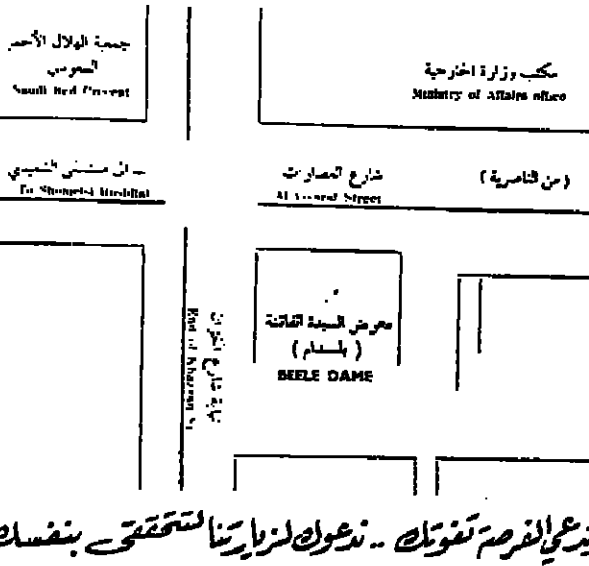
فدية عظيمة  
تتزايدت

من ١٠٪ - الى ٤٠٪

يستمر

معروض السيدة الفائزة

مقاماً كبيراً .. تخفيضات لا مثيل لها على جميع  
المبشرينات النسائية لهذا الموسم .. موازين تخمينة  
● الجائزة الأولى : سيارة كويك موديل ١٩٨٠  
● الثانية : فيريوم تلفزيون ملون  
● الثالثة : تلفزيون ملون  
مع هدايا أخرى سيجري سحبها وفقاً لقيمة كل معروض



لا تتردد في التردد نفوتك .. نعوذك لزيارتنا نتحقق بنفسك

دمشق ليست للاسلام ظنرا  
ومرضعة الايوه لا نجوق

فمن هم الاباء.. ابائنا وابائكم .. اليسوا هم  
الذين يستأهلون العقوق من كاتب تشرين..  
هم ابوعبيدة .. اكرمك حين قرر فتحك صلحا ..  
هم خالد بن الوليد الذي تسلق اسوارك لينقذك من  
بطش الرومان .. هم صلاح الدين ونور الدين..  
ابعد هذا المجد لك كله في التاريخ شامخا..  
صانعا لمجد الاندلس:

لولا دمشق لما كانت طليطلة  
وما زحمت بالعلم بغداد

ان يا دمشق ام بغداد..  
دمشق كنت الحانية والجانبة .. الحانية على

## عمارة للبيع

تومبشعارة بشاع العوالي العام بالمدينة  
المنورة .. مكونة من أربعة طوابق  
وبروم .. ومحملة تجارية .. وبرك عدد  
١٦ شقة نشطية بوكس ..

للبيع

والطابع يومياً - م ٢٩٩٠  
شركة الانشاءات العامة  
المدينة المنورة ... والامموفوق

هكذا اعند الأصل



تعلن :

## السعودية الخطوط الجوية العربية السعودية

فتح باب القبول لبرنامج تدريب المضيفين

في دورته التي سوف تبدأ في يوم السبت ١٥ ربيع الأول ١٤٠٠ الموافق ٢٠ يناير ١٩٨٠م

معلومات خاصة :

- ستكون مدة الدورة التدريبية ٤ أسابيع بمركز التدريب الجوي بمحطة.
- يصرف للتدريب مبلغ ٦٥٠ ريالاً كمل يومياً خلال مدة الدورة.
- عند اجتياز الدورة يتم تعيين سيارت فدية ٢٧٤٥ ريالاً.
- عند التعيين يصرف مبلغ خمسة آلاف ريالاً لمن لم يسبق له العمل بإدارة حكومية.
- يمنح بدل طبيعة عمل ٢٤٠ ريالاً شهرياً.
- يؤمن الزكي طوال مدة الخدمة.
- بالإضافة إلى الراتب تدفع مصاريف الرحلات شهرية بحسب ساعات الطيران وكذلك ساعات العمل الإضافية.
- تذكر مجانية سنوياً لك ولتقوله.
- هذا عدا المميزات الأخرى التي تمنحها السعودية لوظيفتها على أن تتوفر لديك الشروط التالية :
- حفيظة نفوس مستقلة.
- شهادة الكفاءة المتوسطة.
- معرفة باللغة الإنجليزية.
- لا يقل السن عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٦.
- على المتقدمين تأمين السكن لأنفسهم خلال فترة التدريب وبعد التعيين في مدينة.
- جنة حيث يوجد مركز التدريب وشؤون الملاحين.
- تقدم الطلبات إلى إدارة التوظيف بجهة عمارة بادرير الشرقية بجانب فندق الحكيم الجديد فمؤعد أقصاه يوم

الثلاثاء ١١ ربيع أول ١٤٠٠ الموافق ٢٩ يناير ١٩٨٠م

السعودية  
الخطوط الجوية العربية السعودية



## حوادث

# كن يستسلم الأفغاني المسلم...

والبسيطة المتسيرة لنيه...  
حتى الطفل حمل بنديته  
او رضاعه للدفاع عن بلاده  
وطنه ودينه... انه ان  
الشعب الافغاني مصمم على  
يستسلم ويسنصره الله على  
اعدائه رغم كثرتهم عليه...  
رغم الاسلحة القليلة

بالبنات والحديد والنار  
استطاع الشيوعيون  
السوفييت من اقتحام  
ولكن وولته ودينه... انه ان  
الشعب الافغاني مصمم على  
يستسلم ويسنصره الله على  
اعدائه رغم كثرتهم عليه...  
رغم الاسلحة القليلة



# هكذا يتعلم ونس البحر المشى

إذا حكمنا على نظرات هذين الفرنسيين فسوف نصل الى نتيجة هامة هي ان فرس البحر يتعلم مع بعض الامور بجدية تبدو على نظرات هذه الام السعيدة وهي تراقب وليدها في رحلته الاولى وهي تعلمه المشى - المعروف ان وليد فرس البحر يتعلم المشى بعد احد عشر يوما من ولادته، وهي كذلك كانتا تقول للانسان ان اضراب عمال مناجم الحديد او ارتفاع سعر الذهب او المشاكل السياسية التي تشغل باله لا تجعل نومه مع وليدي القبيح هذا لتعليمه المشى - وقد بدأ الرضيع رحلته الاولى في حديقة حيوان برلين بلانكا الغربية بعد ان تمت ولادته في اول يناير - اول يوم في السنة الجديدة ولم يتم اختيار اسم للمولود الجديد بعد...

## تعلم كيف تستمتع

### بزواجك وتجعله ناجحا

اكتشف متعة العمل على الحفاظ على زواجك سعيدا ومستطيفه حيا، تصح بذلك احدي الناصحات. مارلين شيلتون لارو، تقول ان التسليم بان الزواج سيفضل سعيدا يسمى الزواج. الزواج السعيد يتطلب عملا والفراسا جدا بالصراحة على مدى الايام.

تقول سوز لارو، الطبيبة النفسية في هيوستن تكساس، الولايات المتحدة وكاتبة كتاب كيف لاتدمر زواجك سعيدا.

كثير من الناس يريدون تلبية سريعة لجميع احتياجاتهم اذا لم يحصلوا على ما يريدون. يتصرفون كالاطفال المدللين ويصدقون كل شيء.

سوز لارو، تعتقد ان هذا الموقف هو المسؤول عن الطلاق المبكر والطلاق المتعدد.

الزواج ليس بنفس الدرجة من العفوية كما تعتقد. لحسن الحظ ان هذا من شأنه ان يجعله اكتشافا مثيرا وناعما للعلاقات الانسانية.

سوز لارو، قدمت هذه النصائح للحفاظ على الزواج السعيد سعيدا واصلاح الزواج غير السليم، وهي تخص كلا الطرفين: الزوج والزوجة.

١ - اعرف الفرق بين ان تكون عاشقا وان تكون محبا، ان تكون عاشقا هي حالة من الاعجاب فقط لآخر، بينما ان تكون محبا هي حالة من الرضاء النفسي الذي يقضي شاعرا كلا الشريكين.

٢ - اعلم ان عليك عملا لتكون متزوجا، الزفاف ليس ضمانا للتفاهم الموثوق او السعادة الدائمة.

٣ - لاتدعي ان زواجك ناجح في حين انك ترفض ان هناك مشاكل، اعمل على حلها بدلا من العمل على حلها هو اسرع طريق لدمار الزواج الناجح.

٤ - تعلم كيف تتفاهد بقلبك، كلا الشريكين عليهما ان يكونا قفرون على التعبير عن خلافتهما دون انسداد العلاقة.

٥ - اعرف توقعات الشريك منك بالمسؤول، لاتعتبر انك تعرف دائما افكار وشاعر شريكك.

٦ - لاتتوقع ان زواجك ان يعطيني بنفسه دون مجهود منك ومن شريكك.

٧ - اعلم ان كليهما يحتاج لقضاء وقت في صحبة بعضهما مغربين، وهذا جزء طبيعي في المدا والجزر في العلاقة السليمة.

٨ - تعلم كيف تحلان المشاكل معا بان يعمل كل منهما الاخر كيف تتفاهد المسؤول.

٩ - تعلم كيف تعبر عن مشاعرك الشخصية بصوتك وان تستمع الى شريكك بنفس الصدق.

١٠ - التمس العون المتخصص لو انك وشريكك لاتستطيعان حل مشكلكما بنفسكما.

## ما قيمته مليون

### جنه من الماس

لم يكن هناك شك لدى لويس كاتيليا ٥٧ سنة، وزوجته ذات الخمسة والخمسين عاما، ايفلين، فيما سيفعلونه لو فازوا بلقعة الفرنسية. قد تم تخطيط كل شيء، الان اصبح الاس حقيقيا. لقد كسبوا مبلغ مليون جنيه استرليني - اكر فوز تم احرازه على الاطلاق في المنافسة في البداية كل واحد في الاسره كان له ان ياحد حصته تلك لانهم كلهم ساهموا في اللعب على مدى الستين.

لم يهتم اي واحد ان يحفظ تسجيلا يعاينهم به بالبطاكن كم الوصول الى اتفاق ودي بان ياحد كل من ابن وابنة كاتيليا، فرناند، و «هيلين» مبلغ مئة وخمسين الف جنيه، ومبلغ اقل لابنة الخال والعم وما الى ذلك.

ثم باع كاتيليا بلقعة في «اوبالين» بالقرب من مرسيليا واخذ زوجته في رحلة لمدة ٣ شهور الى الاميريكتين.

بعد ان استمتعوا بالشمس الساطعة وعادوا وقد عاد لهما شياهما، وجدا ان العلاقة لم تعد سعيدة كما كانت، كانوا على خلاف على الطريقة التي تم بها توزيع النقود.

دعي كاتيليا الى اجتماع عائلي وطلب من كل واحد ان يشرح شكواه. لكن الاجتماع تحول الى معركة ومفلسك بالابدي وقاف بالكراسي، واستعدى لجزبان الشرطه لضيق النزاع.

ثم بدأت العلة - التي كانت متفلسكة في يوم ما - في التفتك، ابنة كاتيليا، هيلين، ٢٨ سنة، غير المتزوجة تركت المنزل، ابنتها فرناند، ٣٥ سنة، وزوجته ميريل، اعلنا انهما راحلان عن المنطقة والاقارب الاخرون رفضوا الحديث مع كاتيليا وزوجته.

سلم اعتقد ابدا، قال كاتيليا بحزن «ان هذا المبلغ الكبير سيحلب ماسي كبير». لكن الماسي لم تنتهي بعد لان فرناند - الذي اشترى خانه مرسيليا - كان يعيش في مشكله، عدد من جرائم السطو حدثت في الحى، وعدة حالات قد سطى عليها، اشترى سديسا وكان يضعه تحت المخذد عندما ينام.

كان المسلس هناك احدي الليالي عندما اوى هو وزوجته الى الفراش بعد حفلة بمناسبة عيد زواجهما التاسع. قبل الفجر بلحظات استيقظ فرناند راي صورة شبحيه لشخص يقف بالقرب من النافذه اخذ مسدسه، سدده واطلق ثلاث طلقات. انهضته مسع صراخ امراء. لقد اطلق النار على زوجته ميريل...

قبل ان تموت اخبرت ميريل المحققين بانها استيقظت لخلق شبح النافذه الذي كان يتحرك بلراج مع نسيم الصباح، ووجهت تهمة القتل العمد الى فرناند... تقول الشرطة انه اطلق النار بنيتة القتل وقال كاتيليا ان اشترى بطاقة القرعة مره اخرى...

# دراسة تربط بين اللياقة لبدينة والشفاون اسكري

قلما بالتمارين على الدراجة الثابتة لمدة ٤ ساعات في الاسبوع ولفترة تزيد عن الستة اسابيع. لم يفقد الرجال شيئا من اوزانهم، ولكنهم زادوا من طاقاتهم لاستهلاك الاكسجين بمعدل ٢٠٪ وامتصاص سكر الدم بمعدل ٢٠٪. الباحث الدكتور فيجي ارسومان قال ان الدراسة ايضا وضحت انه بعد برنامج التدريب بدأ الانسولين يعمل الى الاختلاط بكريات الدم البيضاء وهناك ايضا فرص ان يتمدد مع العضلات وخلايا الكبد.

دراسة جديدة هامة اعطت مرضى البول السكري امل جديدا وتوضحها ان التمارين الرياضية اليومية المنتظمة تقلل التركيز العالي للسكر في الدم. الباحثون بكلية الطب بجامعة «يال» بالولايات المتحدة يرون انه كلما كان الشخص لائقا بنيتا كلما كان جهاز تنظيم السكر لديه يعمل بصورة احسن لان التمارين الرياضية تجعل الجسد اكثر حساسية للانسولين، وهو الهرمون الذي يتحكم في امتصاص السكر من الدم. تمت الدراسة على عدد من الرجال في منتصف العقد الثالث من اعمارهم.

## فرحتنا غير محدودة



وجه الكمرا على الاطفال في اي بقعة من العلم وانظر كاسيرا المصور... اخذت الصورة على اي حال وهامهم يداخلوا فيها... هؤلاء الاطفال من مديرك كانوا فرحين جدا غير المحدود...

## معدل البطالة في امريكا

### لم يتغير خلال عام ١٩٧٩م

معدل البطالة في الولايات المتحدة ارتفع قليلا في ديسمبر ١٩٧٩م الى ٥.٨٪ من القوى العاملة الامريكية لينتهي عام ١٩٧٩م في نفس المستوى منذ عام سبق، افادت بذلك وزارة العمل الامريكية في ١١ يناير الجاري.

الاحصائيات الجديدة للبطالة ساندت توقعات الحكومة بان الاقتصاد قد اظهر قوة غير متوقعة خلال الربع الاخير من عام ١٩٧٩م مؤخرًا بنك بداية الركود الاقتصادي المتوقع في بداية هذا العام.

معدل ديسمبر للبطالة كان اعلى من معدل نوفمبر (٥.٨٪) بدرجة واحدة افادت الوزارة. معدل العاطلين الامريكيين تحرك في مجال ضيق بين ٥.٧٪ و ٥.٩٪ في الـ ١٧ شهرا الماضية... نسبة الافراد العاملين الى جملة تعداد سكان الولايات المتحدة عادت الى اعلى رقم قبلي حيث بلغت ٥٩.٥٪ وهي النسبة التي تحققت لأول مرة في يوليو الماضي...



— اي نوع من السموم تريد ؟

## أحدث منتجات معامل اليزابيث آردن Elizabeth Arden

### فيزيبول ديفيرنس للعناية بالبشرة



- مفعوله أكيد
- يبني أنسجة الجسد
- سريع الامتصاص
- يزيد الجسد نعومة وطراوة
- يحمي الجسد طوال اليوم

الوكلاء: البسترجي

شركة جبرل الرؤوف لادهيح بترجي وارجلوانة  
التضامسية

## عن سفر عمل

ان العمال القاييلنديين والموضحة اسمائهم وارقام جوازهم

رقم الجواز	الاسم	مسلسل
٩٤٩١١	نافن فلينشاي	١
٨٣٠٦	بون رينق وينجا	٣
٢٣٨٥	تشمارت سوتي واك	٥
٢٥٩٠	توتنج بون شانجونج	٧
٢٥١٦١	سوات دروم بوتسا	٩
٧٨٧٦٧	سامان سوراك	١١
٢٢١٩٥	سوميك سوتي ارت	١٣
٧٢٨٢٠	سانوج رانتشاي	١٥
٧٨٧٧٠	كمتان سانبروك	١٧
٩٢٠٨٠	شارون سوك كارت	١٩
٥٤٧٣٨	بوتونج تانج جين	٢١
٥٣٠٣	ساوينج مارويون	٢٣
٧٠٥٢	سوتب دوك ريك	٢٥
١١٨٣٠	فروما اريتفيشاي	٢٧
٥١٤١١	كام فوم سينبوران	٢٩
٢٢٧٧٦	نوي شاييسو	٣١
٥٦٨٢٢	موي كومني	٣٣
٦٠٥٨٦	مونفري سافستاريني	٣٥
٧٣٩١٣	سوم ساك كما كرى	٣٧
١٩٤٨٠	سورابول موي موكتيكو	٣٩

٧٨٧٦٩	نارونج سنسباسار	٤١
٢٧٣٠	بنلوتشاماني	٤٣
٨١٦٨١	سامروات سايكام	٤٥
٧٩٦١٨	انويان تشانقرا براوا	٤٧
٤٦٩٦٢	حليم كيت ليفا	٤٩

لذا تعلن شركة الجهاد السعودية بان من له اي حق او مطالبة او الحضور لادارة الشركة بشارع البطحاء (عمليير الراجحي) هذه الشركة تحذر من يقوم بايواء اي عامل بقصد تاخير



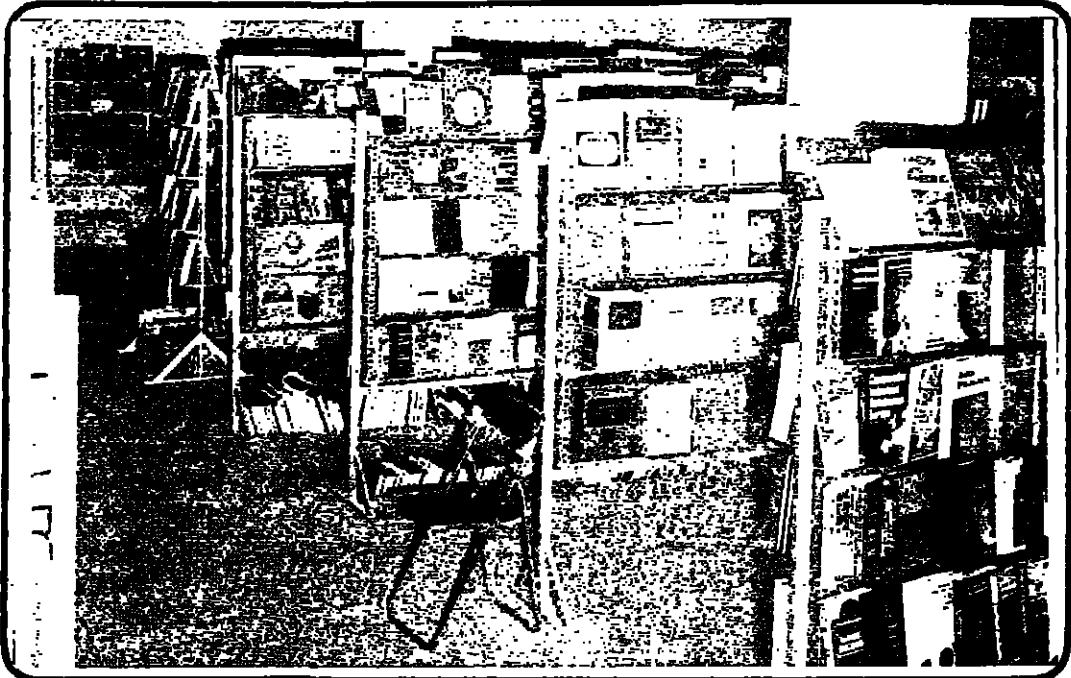


# الكتاب بين السب والتشويق

## ظاهرة السوق الشعبي للكتاب.. اتجاه حضاري

حينما تنتهج الأمة وتعشقها الاشراقات فانها تلد الحرف النابض بالحس والشعور المملوء بالانسانية والجمال.. وليست كل الامم تنتهج دوما.. ولا تصيبها الاشراقات في كل حين فلابد وان تنهزم أمة في حقبة من الحقب.. وان تداس حروفها بحوافر الخيل، فتقطع اناشيد الكلمات وتسير في ثوب الشفق عند المغيب، وتنسى ازمسة السفر والرحيل ويحتضن هذه الأمة المنهزمة في عداء الغد المكتتب، والصبح المندلع سببا وشتيمة!

اما السمو الذي يرتفع بالامة الى مدارج الرقي ومبالغ الكمال فينتقل من قاعدة كبيرة تمتحن من خلالها الاممة افرادها وتختبر فيهم المقدرة على العطاء والنتاج ان هذه القاعدة (من يحافظ على العقل يلد نورا)..



تحت إشراف  
مركز  
عبدالله  
المعينة

ليس  
هناك  
مقارنة  
بين  
دور  
النشر  
في  
المملكة  
ومنشوراتها

وامتنا حفظت على عكسها في فترات من التاريخ طويلة، فاشترت حروفها انوارا وتولدت كلماتها سطورا مضيئة في التاريخ قراها اكثر من شعب وتعلمت عليها أمم..

ذلك حينما تحتضن العيون الصفحات وينتجح النفس بالصور المخبئة والملمنة في عوالم الاقلام المستمر الى الغد المجهل.. ويكون هذا الاقلام ان يفتي موجة مائدة يفتي كتاب، تتلقح حروفه نبضا وحسا..

وليس شيء اقل من مجتمع من المجتمعات من ان يفتحن بضياع عقله: حينما تحل اللغة وصيبيه القحط في كل شيء..

لقد حلت لغة الحضارة باليونان حينما تشعرت عيونهم وتحويت مدينة (الافلاطون) الى تحريفات بنيت عليها الاوامم واسلمت العمودية المتنبلة..

حينما يسكن الشيطان مدائن هذا الزمان فيقتل فرحة الاضواء الحضارية المسافرة ابدا على جناح الحروف في عوالم البشر يوجه السهام الى اشراف التاريخ بدءا من اختلاوت وكونفوشيوس.. ويبدأ، واتمادا الى سقراط والافلاطون وارسطو طليسي.

وينحرف على منجحة الحرف وصياها اليهود العشر، وترتابل داود ونسبيجات موسى وحضارة محمد..!

لا نحتجوا على - قراني الاعزاء هذا الحرف النابض كان له مدنا في تاريخنا صحبه طويلا لم يقطعها الا هجراننا له، وانكافؤنا عنه الى دلت الطويل الجوانب

على انكافؤ الانسحاب الى الخلف في معركة مع انفسنا!!

لقد شيد لنا هذا الحرف حضارة بغداد ودمشق والقاهرة وقربطه ولنسبيله على امتداد اربعة قرون من تاريخ هذا العلم.. كان الشعب العربي يحتل طيلة هذه القرون اربعة بلبائه وينشد القاصد في ممرات المدائن المزدهرة بوجوه الجيالات، وانوار القمر، وظل الانسانية.

من هذا المركز الحضاري ننطلق في مناقشة قضية الكتاب، واخفاء التلوي الواعي لم تلك الاضواء التي تطل علينا بين الحين والآخر عن طريق معارض الكتاب!

اول ما يلت انتباه المسترعى لحياة الشعب الثقافية تداول الكتاب، بيعة والتجار به في مختلف اطوار طبعه وتجليه وتوزيعه. ليكسب التجار ولكن كسب افراد الشعب المثقف، اكبر بكثير من مطبع التجار: كان في الرياض قديما سوق المكتب المكتبة منها والجديد، على الرصيف في ظلال مجموعة من الشجيرات امام الجامع الكبير..

كان ذلك ايام زمان.. وكان الشدة والرائعون يحملون بين جوارحهم وداخل انفسهم هذه الحروف.. رغم الشقاء القارس.. وتلبث السحوب كل صباح في وجه الشمس المشرقة.. ثم انتقل هذا السوق الشعبي للمكتب الى (حراج ابن قاسم) لكنه ما لبث غير قليل حتى التهمت هذا السوق هبسه التيران في ليلة نالت فيها الاحقاد ملتجة بساعات الليل البهائم..

وتشتت هذا السوق الملاحق من القر.. فبقى منه بقية لا تذكر على رصيف جزء من شارع البطحاء وفي الحراج القمام الآن على طريق النخسورية..

ولعل قدام هذا السوق مساحة عجوز فقلت اولادها ولم يبق لها الا الشاة القارس، وعواصف الشمال تترق دموعها على ملابسها المتهترئة:

ولا تملك عواصم البلدان العربية تخلو من مثل هذه الاسواق فتعند على تساقط طويلا في اعناق المدينة حيث تلتج البيعة وتنتثر البسمات بلون الربيع في الابنية بالقاهرة او (بنية العزاري) في بيروت..

وكما اسلفت.. ظاهرة السوق الشعبي المكتبة تشير الى اتجاه حضاري لدى شعب ما.. ان هذا الكتاب حينما ينتقل من يد الى يد ومن عين الى عين قلما يظل قفرا جديدا الا يد الى يد عين جديدة، ويأبى وحصر الامتنان:

ولعل قدام هذا السوق الشعبي يرجع الى عدة اعتبارات لعل من أهمها:

١- محبوبة الطبقة الفقيرة فيلجأ من محمل التنمية بزيادة في بلانتها يوما بعد يوم وحركة التعليم تنوسج في الانتشار الى ان التعليم هذا يعني اكثر ما يعني بالتحصيل والوصول على كرت الدخول الى الميادين الوظيفي سواء في الحياة العامة او في اي جهاز من اجهزة الدولة.. ومع تعدد مطلب الحياة انصرف معظم المتعلمين الى بناء حياتهم عليها، واتخذ هذا الزحف الكبير يمتد ويتوسع بعد طرفة العفار.. ان أصبحت الكلمة في ميزان (النشيد) غير جديفة ولا تسطر ماء في الصب ولا دغنا في الشتاء.

٢- وهذه الدعوى اصابت بلانتي الكتب وسوقها في السوق الشعبي فلجأ من كان ينام على مخدة من مؤلفات ابن عديريه او العقاد الى مكتب مخمل ابيض على ناصية شارع رسمي وفضي المخل لوحة كبيرة بخطوط الثلاثة (مكتب فلان العقادي)

٣- ولا نسي ان الحياة الجدة التي كان يجيها اديبونا وعلمائنا قد تنكبت علينا اغلب شياي اليوم فليس في وسع شاب ان يحتفظ على كتب ساعات متعاقبة وبين يديه الفيديو والتلفزيون والكرة والصحيفة الرياضية والفنية وكل وسائل اللهو والترفيه البريء وغير البريء ووسائل الترفيه المتغيرة الاخرى:

وكل هذه الامتياز لم يكن لها وجود في ذهن اديبنا وعلمائنا في النصف من هذا القرن او ما بعده بسنوات.. وما كان الشاعر منهم يجيأ شجحة الا لتقصيدة شعر:

وما كان الروائي يعيش اللحظات الا لنسج خيوط الرواية الجديدة!! وما كان المفكر يرسم المناقش في ذاكرة الزمان بقلمه الالبان حياة جديدة.. او انقلا بلبانت غير صالحة..

ونشأ هذا السوق ليست تتم عن طريق رسمي من قبل الحكومة مثلا.. كلا ان نشأة عملية ثقافية بر بيا الشعب ايا كان حينما يرتفع معياره الثقافي الى رقم قبلي: حينما يحس القرءاء العادي انه سمي في داخله علما جديدا من كتبه التي تحويها غرته او مكتبه

فيذهب الى القرب سوق يدفعه احساسه بالجوهر الى الكلمات ويعرض عليه ليشتري بهذا الثمن المفقود كتابا جديدا لم يكن له بها عهد، ليواصل رحلة البناء في داخله وامتطاء الامل المشرق في رحلة الحياة الممتعة ان هذا التصرف يتكرر تلقائيا لدى الشعب المتطلع عندما يتولد احساسه بقيمة التجديد وضرورة البناء ويغدو طعم الحرف لذبا يرض الانعام في ضوء شمع خافت تجانب الليل الهيس الحلم، والحديث الملمع..

في عن حضارتنا خندق.. في بقعة ثانية الآن عن علنا العربي كانت تدعى (الاندلس) ويسمى اليوم بنوفاوط والعلم اجمع (اسبانيا) كانت هناك اسواق شعبية تعرض فيها الكتب ويغرف اليها الشدة وطيلة العلم والاب ولم يفتقر هذا الغرام المثقف بالكتب على المعلمين فط لم تعادهم الى الاسين الذين لا يفرقون بين غياه والافلا!

وافد الى السوق يوما في قرطبة جماعة من المعلمين ليجتاعوا بعض الكتب.. فوقع نظر واحد منهم على كتاب تكرر.. فارد اقتنائه وسام في المبلغ ولكن رجلا عليه سمات الغنى والرفاء اخذ يزايدة في المساومة حتى وصل ثمن الكتاب الى حد غير معقول فسأله عن اشتراده هذا في ملاحقة السوم الحليقة ملسة الى الكتاب املا؟ فقال: اني رايت هذا منظر حسن وراي جميل فاحسبت ان اسد به فراغا بين كتبي في مجاسي!! عند هذا دخل المسام الاول وعلم انه ان يلاحقه في دفع الثمن..

وليس اخضر من مفعلة الاقدام على الزواج الا الاقدام على نشر كتاب!! فقام ان الزواج صفقة في سوق غير مضمونة الربح.. بل ان احتمالات الخسارة واردة اكثر من وورد الربح!

اذ ان استقرات الربح في السوق المحلية واضحة بعض الشيء بيمانيبدو النساء غائمة حلة الاقدام على الزواج.. معتقة كليل لف عروسين كان لقللها الاول في هذه الساعة المتأخرة من ليلة حفل الزفاف:

وكذا الحال حين يقدم حامل الاثر الفكري او الابي على نشر هذا الاثر.. ترتفع اسهم المضطربات ويضيق القارب وسط الموجات المتعاقبة..

اعرف رجلا من عبد الله ابتل يقول الشعر.. وتجمع له من قولة هذا ما يملأ العين فراد ان يترك احدى دور النشر على يمين واياما على راي حول نشر هذا الديوان.

وابتداء المفاصلة في الثمن كما يفاضل الغلابي في سعر الكوسة مع صاحب الخلاصة

قال له صاحب الدار... ساعطيك خمسة الاف ريال!! ويكون هذا لخر لقاء بيني وبينك وتنتهي معرفتك بهديوان لا في طبعته هذه ولا طبعته القادمة بمعنى ان تنلي ابوة الشاعر عن بيوانته مدى الحياة: وكما سيكسب صاحبنا الثمن.. انه سيسفع مع هذه الخمسة الاف ريال كعروون للصلصة!! ويغد طبعه يبيع الديوان على اقل تقدير بخمسة عشر ريالا فلن كسبه اقدم خمسة وعشرين الف ريال هذا بالإضافة الى حقوق الطبعات القادمة..

ومع ان العقد المبرم بين النشر والمؤلف يجب ان توضح فيه التزامات كل من الطرفين وقد نصت القرارات الصادرة عن منظمة اليونسكو في هذا الشأن ان المؤلف له من ٨ و ١٢ ومن الربح والخسارة.. وهذا ملحق بجمع دور النشر في جميع مناطق العالم.. ويكون بعد التصفية النهائية وحسب الربح والخسارة.. لقد استطردت في مسالة الربح والخسارة لانها أصبحت مشكلة تعوق النشر وتحد من انتشار الكتاب كما تجتاح السوق احيانا موجة الغلاء فيصل صندوق التفتح الى ثمانين ريالا..

وحقيقة لا انكر ان بعض المؤلفين وخاصة من تجاوز منهم الخطوات الاولى في النشر واصبح من المشاهير.. بعض هؤلاء يقتر بهذه الشهرة فيستقسط قلمه في حماة المقامرة بطويقة الفكر والاب.. ويوقع الى المطبع ينتاج فزيل يرسم او في خطواته الى المطبعة.. ومع ان دور النشر لديها قد تعددت وغلت معظم مناطق المملكة.. فعندنا دار المريح ودار عكظ ودار العلوم ودار اللواء ودار المعارف ودار ثقافت ودار البعثة ودار المجمع العلمي وغير هذه..

اقول رغم وجود هذه الدور الا ان منشوراتها لا تقارن بعدد ما يتطلع الناشر بسبب منها الصحيح.. ومنها المبالغ فيه.. اذ يقتر بعضهم تفكرا تجاريا محضاً كما يقتر اصحاب العقار.. ولينتصرو بعد صير الحروف النابضة اذا تولتها كف عقاري لا يجيد الا عد الملايين!!

ومن جملة هذه الاسباب التي تعوق حركة النشر:

١- مزاحمة الدور الاجنبية لدور النشر السعودي.. وهذه المزاحمة تضعف كيان الدار الوطنية وتثري على حسابها الدور الاجنبية ويقول بعض الناشرين ان بعض جهات الدولة تستعين بكثير من دور النشر الاجنبية في استيراد ما تحتاج اليه من الكتب مع ان دور النشر السعودية مسعدة لتوفير ما نحتاجه..

ويقول هذا الناشر ان نظام وزارة التجارة لا يجيز هذا التعامل باي حال ما دامت هذا دار سعودية تقوم بتهذ ولا ريب ان هذه منافسة في السوق المحلية لبضاعة متوفرة..

٢- قلة القراء للكتاب الذي يراة نشره اذا لم تستر منه الدولة كيات كبيرة لم يقدم الناشر على نشره.. ونفاد نسخة من السوق جميعها غير مضمون.

٣- الفروق بين الطباعة هذا وبين الطباعة خارج المملكة فطروق هناك اخص من هنا والابدي العاملة اكثر توافرا واقل اجرة وكذلك الخبرة ان هنا الفروق غال والابدي العاملة اقل عددا واكثر كلفة وكذلك قصر عمر الخبرة: بالإضافة الى التخصص الذي قد ان يشمل معظم المستزمات التي يحتاجها المواطنون..

وبطبيعة ان يكون الفرق في السعر واضحا جدا عند اي مطبعة خارج المملكة:

المجمع العلمي - دار اللواء وتمثل النادي الادبي بالرياض - دار البعثة للبحث والترجمة - دار العلوم - مكتبة المدني - النادي الادبي بطائيف عن طريق دار ثقافت..

ومثلت دار المريح كذلك مجموعة كبيرة من الناشرين الاجانب في اوربا وامريكا وعددا من دور النشر العربية في السودان والقاهرة ويخاد وابسان.. وشركة المطبوعات الكويتية وقد اجرت الجزيرة هذا الحوام مع الاستاذ عبدالله الماجد رئيس دار المريح للنشر والتوزيع.

اسج في استاذ عبد الله ان اتهم اولا بعض دور النشر بالاستغلالية والكسب المادي وتنسي دورها الثقافي الا لجماع عوليا يجب ان نذكر مدلول هذا الاتهام.. ذلك ان من المفروض ان عمل دور النشر هو عمل تجاري وممكنه انه يعمل الى جانب ذلك متولوا حضاريا يساهم في اشاعة الثقافة ونشرها وهذا حق مشروع للناشر وليس على عاتق دور النشر ان تقوم بهذا الواجب ونشعر في بحر الامم اننا شحت بميداننا التجاري.. وعادة فان المؤسسات الحكومية والمنظمات الدولية تادخ على عاتقها هذا الالتزام بهذا الجانب الحضاري ودعمه دعما مستمرا وتكون دور النشر بما تحمله من فئات كتالوج والطبع والنشر وادار تلك المؤسسات وحينما تتحول هذه الصناعة الى دور النشر الى ميدان استغلالي فها تكون المحصلة ان ان الحسنة تنبع اساسا من طبيعة عملها المرتبط بمدة حضاري علم.. وهذا لا يعني ان هناك من لا يستغل والمساءلة متعقلة اساسا بطبيعة عمل النشر ومن العلوم ان دور النشر في الملة الاوروبية والامريكية شركات ذات اطار تجاري وتخضع لبداء الكتب والخسارة.

وبعد مثلا نشر كيري في امريكا (ماكروهل) ميز انيتها المعلقة في العام الماضي اكثر من ١٠٠٠ مليون دولار.. وهذا الرقم نتج من جيد تجاري.. وفي الغرب اسعار الكتب اقل بكثير من الكتب في البلاد العربية صحيح ان الموضوع يختلف ولكن سعر الكتب هناك يحدد بعد عوامل يدخل فيها اولا ربح التجار ولا بد ان نشر حتى يستطيع ان ينفذ بدمية السامية ان يربح بعدا غير استغلالي لانه حينما يستغل حتما سينتفي في يوم من الايام.

ويشبه كذلك بعض المؤلفين يفتن بتاجرون بالقرء!!

المؤلفون حسان - جنس يولف لكسب.. وهذا ينطبق عليه الاتهام وبشائي فلان نتلجه يكون مبشرا مكررا.. لان الوسيلة لدية نشر الفاية.. والجيش الثاني.. مدفوع باعديا ما يكفه وهذا هو الكتاب العلمي الذي يحمل في داخله خدوة لا تقتني من المعرفة والفكر.. وهذا لا ينطبق عليه الاتهام.. وبينما المؤلف المدرس الذي يولد كذا دراسة والتأثير يمتد وقت وجهد.. قل له الامام اشعلك جلبيه يبيما فلتايتي يطلب ان يكون المؤلف معذرا في خوفه حتى لا يساهد في ارتفاع سعر الكتاب.. والمؤلف ينتهم بعض المشتكين بانه مستغلون فقط:

حتى يبعد القرءاء الواعي لابد ان يقع ضحية للضلل والقيم من الانتاج الفكري وهذه حقيقة معروفة لا بد ان حتى يعرف الجيد ان يبر بفضل.. وانكر ان اسلمنا مروا بواجب من هذا النوع فيروي عن الامام احمد بن حنبل انه طلب ان ابنه ان يحفظ مائة الف حديث.. وحينما حفظها بعد وقت وجهد.. قل له الامام احمد ان هذه الاحاديث تقع في عداد الاحاديث الضعيفة السند.. فمرع ابنه.. فرد عليه الامام احمد: ان كان من الضروري ان تعرفها زما ضعيفة السند:

الناشر عبد الله الماجد  
حتى يوجهه  
القاري الواعي  
لا بد ان يقع  
في الضلل والقيم  
من الانتاج  
الفكري وهذه  
ضريبة المعرفة!

ولكن القرءاء سجد نفسه بعد عدة تجارب اصبح في مرحلة التمييز بين الخث والسمين..

● وعن اي الوان المعرفة اكثر انتشارا.. قل الاستاذ عبادا:

● من الصعب تحديد اتجاهات المثقف لانواع المعرفة.. ولا بد ان نخضع هذا الاتجاه.. الى دراسة تستند اساسا على بيانات تفصيلية دقيقة.. ولكن كتب التراث تحظى بياولة مستمرة في كل وقت.. يأتي بعدها الدراسات الابدية.. والكتب التي تحمل طابعا علميا دراسيا.. وهناك الكتب المتخصصة التي يتوقف رواجها على وجود التخصصين فكما وجد متخصص.. وجد الكتاب الذي يناسبه..

● وحظ الكتب المترجم من النشر

● خلال الترجمة ازوال يخفى بأعمال شديد.. ويحتاج الى عناية النشر العربي.. وهذا الاتجاه مساهمة حضارية في مواكبة التقدم العلمي في العلم الذي سبقنا.. ونحن في دار المريح بدانا خطوة صغيرة نرجو ان ترمع الزمن.. فقد نشرنا سلسلة من كتب القريب المهي واشغال الورش مع نشر الماني كير مدفوعين الى هذا بلحسان الحاجة الى نقل التكنولوجيا الحديثة الى لغتنا العربية.. ولم نكن اساسا في ذلك نعمل كسبا ماديا.. بقدر ما يجعل لنا كسبا معنويا يفوق الكتب المادي..

● الملاحظ ان المؤلفين السعوديين يستغلون عن دور النشر الوطنية:

● يتجه المؤلفون السعوديون الى انفسهم كتأثيرين.. فكل من المؤلفين يطبع لتلجه على حسابها الخاص.. اماعنا في احتكار عوائد الكتاب لنفسه.. ولكنه يقع في منقز رفع السعر كما يشاء.. ونتيجة ذلك خطرة على مصر الكتب السعودية.. ذلك ان المؤلف في هذه الحالة يوزع كتابه على الجهات الحكومية التي تستري عادة كيات من الطبعة الاولى.. ويؤول حصص الكتب الى المخازن.. والكتب عادة لا يد له من عناصر اساسية ذات اختصاصات محددة.. وهي بالقرتب: ١ - المؤلف ٢ - الناشر ٣ - الموزع ٤ - المثقفي..

وتلك الجهات كما اسلفت كل منها ذو اختصاص صعب اتمعه في مهمة المملكة.. وهذه علة العال في الكتاب السعودي.. ولا زلتا في انتظار اكثر من موزع نشط

● بعض المنشورات لا تستحق النشر ما رايت:

● الكتب التي لا تستحق الرواج.. وتزاحم الانتاج.. يحكم هذا السلوك علاقات خاصة بين ناشر ومستقبل الحقيقة وهو يعيقها او لا يعيقها.. ولكنه في النهاية يكسب نوعا من الجيد والخسار على النفس والنشر.. والشعور بفساد الفكر او لفتنر جادل تخفى عنه حقائق النشر.. والاول مرة يسمع للشراء بدخول المعرض.. فقد اشحت لهن فرصة الاطلاع على المعرض.. وابتياح ما يريده من كتب يومئ الخميس والجمعة..

وكذلك المعرض الذي عد في جملة الملك عبدالعزيز بجدة.. من هذه النافذة المظلة على الموريري الجنس الاخر الرقيق الانتاة الملمنة تلحق بالطفولة في رومانسية حلة.. تشبع في طيات هذا الحلم الدقائق والساعات التي كانت سابقا تمتد كسفن عجاف لا يقطعها الا الناقوس تلو الناقوس..



# قضايا محلية

## تجارب

## لا تراجعوا.. فالامانة حريصة على انجاز اراضيكم بالسرعة المطلوبة

بإاءة أصحاب المنح

بعد التحية

مدرسة صلاح الدين  
الايبوي بالزلفي  
ومشكلة المبني

مدرسة صلاح الدين بالزلفي التي انشئت من المباني الجاهزة. هذه المدرسة مع سقوط المطر تأخذ المياه مجراها مع سقوط القصور نظرا للتدخل الواضح في السقوط حيث اصبحت القصور مستنقعات للمياه مع انها من المباني الجاهزة وهذا نتيجة افعال من قبل الشركة المنفذة. والآن نحن في بداية موسم امطار حيث سيخرج عنه اضرار اخرى ربما تضرر احدى القصور على الطلبة وهذا ما لا نريده لطلابنا اكلنا. او ربما ياتي يوم يمنع فيه الاباء اولادهم من الذهاب الى المدرسة بسبب المبني.

سلطان سليمان المسعود

سعادة/ رئيس تحرير صحيفة الجزيرة القراء

بعد التحية والتقدير

المحترم

نشر احد الاخوة في صحيفتكم الغراء بالعدد ٢٧١٠ في ١٢-٢-١٤٠٠هـ مقالا حول اراضي المنح ورجائي ان ارد عليه بالصحيفة موضعا مصرها ومع انني تكلمت كثيرا ووضحت اكثر وكنت في كل حديث صحفي او اذاعي صادقا كل الصدق يعلم الله، الا انه نزولا على رغبة الاخ اوضح له وللأخوة مصر المنح الصريحة كما يسميها، وان كنت لا اعرف سببا لهذه التسمية فالمنح الصادرة من المقام السامي كلها صريحة ولا فرق بينها.



أخي الفضل - تتلقى الامانة بيانات المنح من المقام السامي وتخرج هذه البيانات على قسم السجلات بالامانة لمعرفة ما اذا كان احد اصحابها قد منح من قبل لمنح اسمه لثلاث بكتري المنح، ثم تذهب هذه البيانات الى قسم الاراضي لتأخذ رعاها وتسليها، والرقم لا يعني تسلسل الافراد وانما تسلسل البيانات لان رعاها واحد قد يضم قفا ورعا اخر يضم اكثر من القفا، ورعا يضم واحدا وذلك راجع للعدد الوارد في كل بيان، عندما تتوارى الارض المنقصة لدى الامانة، والاراضي ليست متوفرة، في كل وقت، تقوم الاجهزة

## البديل للشرب

علم جميعا ان معهد التربية الفنية التابع للرئاسة العامة لتعليم البنات قد اطلق ابوابه منذ عدة سنوات وهذا كان يخرج معلمات التربية الفنية/ ومع توالي السنوات.. وظاهرة شرب المعلمات بشكل عام كان نصيب مدرسات التربية الفنية والفر من هذه التحية فاصبحت كل مدرسة تشكو من قلة المعلمات في هذا المجال، وهذا ما حدا بالكثيرات من معلمات المدارس الى اجبال بعض معلمات المواد العامة الى تدريس تلك المادة.. وقد تجرر على ذلك بعض المعلمات جيرا لان ذلك ليس مجال تخصصهن فلما يا رئاسة البنات

وإذا كانت الرئاسة تصر على ان المجال الوحيد المفتوح امام خريجات هذا المعهد فقط هو فتحهن (لشغل الخياطة) فلما يدورى قول انها فكرة لا بأس بها.. ولكن المجتمع عندما لم يهضم هذه الظاهرة مما يجعل الحكامات بل الجميع يقطعونه من حسابهن.

شكرا.

مدينة بلا  
اشارة مرور

من ضمن مشاريع البلدية بمطعم تيوك سفلة وانارة الشوارع وكل شيء على مايرام ولكن لا يوجد بها اشارة مرور ضوئية.. تصورا منطقة مثل تيوك التي تعتبر المدخل الرئيسي الى المنطقة من جهة الشمال لعدة دول لا يوجد بها حتى اشارة ضوئية واحدة في جميع شوارعها الرئيسية والفرعية الا اشارة واحدة فقط وهي خارج البلد من ناحية المدينة العسكرية فقد ولا ادري ماهو رأي المسؤولين في تيوك في ذلك..

على عسر

Opening  
**OLEYA RESIDENCE**  
Fully furnished serviced studio apartments and executive suites available in Riyadh.  
For reservations, please ring: Tel. 4642010 10 lines

القول عندما تتوفر الارض ويتم تخطيطها وتبنيها توزع على المستحقين ويعتبر ان اسماهم قد حدث ان خططت الامانة قطعة ارض تسمى لعدة الاف وقبل التوزيع تبين انها مجزأة لشروع حكومي هام جدا لا يجوز حرمانها منه، فقامت الامانة بتخطيط قطعة اخرى ولكن تمسكت بالحق في التوزيع على عمل ان اعطتهم الارض قبل التوزيع على عمل ان يتم التوزيع في وقت قريب يتم بعده

## مطالب مستشفى عنيزة نسوقها لوزارة الصحة

العديد من المراجعين لمستشفى عنيزة واغلبهم لعيادة الصدر والاطفال وكذلك عيادة النساء والولادة والمواليد هذه الايام يسالون ابن طبيب الصدر وطبيبة الاطفال اللاتي كانتا تستقبلان فيهما حيث انه منذ ثلاث شهور قدما استقبلتهما من العمل وحتى الان لم يات من اجل محل واحدة منهن فاي وزارة الصحة تسوق مطالب مستشفى عنيزة العام وهي:

- (١) اخصائية صدر
- (٢) اخصائية اطفال
- (٣) اخصائية نساء وولادة

راجيا من المسؤولين بالتجاوب مع طلبات المواطنين لهذا المستشفى الذي يفقد العديد من المراجعين من اطراف منطقة القصيم.

وفق الله للجميع لمصلحة الصالح العام..

ابراهيم الديني  
عنيزة

## ملاحظات حول فرع الخطوط في حائل

هناك ملاحظات على فرع الخطوط السعودية بمدينة حائل رجائي نشرها في جريدتكم الغراء املا وجود حل لها.. وهي كالتالي:

- ١- لا يختلف اثنان في قلة الرحلات من حائل الى الرياض وجدة وبالعكس بحيث لا يوجد الا رحلة واحدة يوميا.. نأمل زيارتها خصوصا في نهاية الاسبوع.
- ٢- استلام الركاب لمطعم يكون من سيارة العفش مباشرة بطريقة يدائية مزعجة جدا.. حيث لا يوجد هناك (سير للمطعم) كما هو في المطارات الاخرى.
- ٣- قبل موعد اقلاع الرحلة يسمح للمسافرين بفقدون للصلابة الداخلية دون اي تقشيش.. وبعد الاعلان عن موعد اقلاع الرحلة يخرج المسافرون ومن ثم يبدأ التقشيش مرة اخرى.
- ٤- نأمل ان يكون ذلك في البداية تلافيا للاشغال وتراكم المسافرين.
- ٥- هناك سائقو سيارات الاجرة ووقوفهم عند الباب الخارجي لصالة الاستقبال والحاجم الحرج للمسافرين دون اي تنظيم..

رشيدان صالح الرشيدان

## اعلان عن بيع مزرعة بنظام

يعلن الوكيل الشرعي عثمان عبد الله العنيزي عن ورثة راشد عبد الله العنزان عن الحراج على مزرعة المرجوم راشد عبد الله العنزان الكائنة في حي الغابة ببلدة نعام ومميزات هذه المزرعة يوجد بها عدد ٣٠٠ نخلة.. عدد ١٥٠ شجرة من الحمضيات وانواع اخرى ومساحة الارض تقريبا نصف كيلو مربع وسوف نقوم بالحراج بالمراد العلني وذلك بموجب الصك الشرعي الصادر من المحكمة الشرعية بالرياض برقم ٧/٩٧ في ١٤٠٠/٢/٢٤هـ ويكون موعد الحراج يوم الجمعة ربيع اول الموافق ١٤٠٠/٣/١٤هـ بعد صلاة الجمعة مباشرة في بلدة نعام وانه الموفق. عنوانه

الملز شبيب مقابل كسرة الراجحي بالرياض  
عثمان عبد الله العنيزي

هكذا اعنه لأصل

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

اياء الى ما نشر بجريدتكم في عددها الصادر برقم ٢٦٩٥ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٧هـ بقلم المواطن/صلاح سليمان المطلق.. والذي يطالب فيه بافتتاح مدرسة متوسطة في قرية بلعاء وحرصا منا عن ايضاح الحقائق وتبنيها.. نؤكد لكم وللجميع بان الرئاسة العامة لتعليم البنات حريصة كل الحرص على الرقي بمستوى تعليم الفتاة السعودية داخل الاطر الاسلامية والتي يطبقها علينا ديننا الاسلامي الحنيف.. ولم تألوا جهدا في سبيل ايسال نور العلم والمعرفة الى كل صلع من اصلاص بلادنا لتقضي على بدائس الجهالات بنور العلم والعرفان..

وبالنسبة لافتتاح المدارس المتوسطة في القرى فان هذا الامر يخضع للاولويات حيث يراعى في ذلك التقديرات المستقبلية والتكلفة في اعداد خريجات المدارس الابتدائية وبالإضافة الى هذا فان الرئاسة تعتمد مع طابع كل ميزانية عددا من المدارس لكل منطقة وحسب الامكانيات المتوفرة لديها.

علما باننا قد رفعا لمقام الرئاسة بطلب فتح مدرسة متوسطة في القرية المذكورة تشميا مع الترتيب الذي يسار عليه وسوف يتم افتتاح مدرسة متوسطة في تلك القرية ان شاء الله العلم الدراسي المفضل..

ومع مطلق التحول نأمل نشر هذا الرد..

وتقبلوا تحياتنا ..

مدير مكتب اشراف تعليم البنات بحائل  
احمد حمد الفقيه

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:- اشارة الى نشر في جريدتكم الغراء العدد ٢٧٠٣ في ١٤٠٠-٢-٥هـ عن التساؤل .. لماذا اعطاهم مهلة ستة اشهر لتوزيعها على بعض اصحاب المنح. ارجو مخلصا ان يتأكد اصحاب المنح اننا نود انجاز مواضعهم ونود انهاء تسليم اراضيهم وتخوض على ذلك لان ذلك فائدة مزروجة حصولهم على الارض لبناء بيوتهم واستقرارهم تنفيذا لتعليمات المقام السامي ابداه الله وبالقضية لنا نزاح من مراجعتهم وتلتفت الى اعمال اخرى غير ذلك.

كل ما ارجوه ان يتأكد الجميع اننا جادون - ولو طال الوقت - في انهاء مواضعهم بدون ان يراجعوا لان مراجعتهم تضعف وقتا تدخره لانهاء تلك الاعمال.

ارجو ان اكون اوضحت للاح الذي طلب الايضاح وغيره .. والله الموفق وتقبلوا تحياتنا..

امين مدينة الرياض  
عبدالله الحلي النعيم

اسماء العلمية للتوفيقين من تحال كبريات الدم البيضاء كغره من الاوبئة خضعها اذا لدرجيسن استعملتها وفق اتطرق للصحة، وبإرشادات الطبيب فانها تؤدي الى مضاعفات خطيرة.

## تعلات مؤسسة: ند الدولية

للتجارة والمقاولات

عن حاجتها الى:

\* سائقي بولكنيات صخرة

\* خبرة لا تقل عن سنتين

\* ميكانيكي معدات ثقيلة

\* خبرة لا تقل عن خمس سنوات

\* طباطخ خبرة ..

\* خبرة لا تقل ثلاث سنوات

المترتب حسب الخبرة

برمجة الإرسال: ٤٦٤٨٢٠٧

## شركة المدينة

«عادل محمد الحنا شفيق وسركاه»

يتعون بمزيد من الحزن والأسى الفقيد الشاب ..

المهندس الاستشاري:

حبيب جموح بن لادن

اشروفا تربية زمرة قلبية

مفاجئة في بيروت ..

للفقيد الرحمة ولأهله الصبر

والسلوات ..

«انا لله وانا اليه راجعون»

دعوة الى الخير

السعي في الخير والى الخير.. هو من اجمل معطيات الانسان لحيته الانساني.. وهو الذي يضع الالفه ويحقق السود بين الناس..

فما اجمل ان يضع الانسان ابتسامة رقيقة صافية على شفاة الآخرين.. ويلها من سعادة غامرة عندما يستطيع الفرد ان يصنع دعوى الخير ويخفف عنهم احرانهم..

ان اي مجتمع هو كيان واحد بفضل تعاون ائنته.. ونحن كمجتمع مسلم له اخلاقياته وشريعته السمحاء.. اول من غرنا بان تكون جميعا يدا واحدة.. تتألف قلبنا بللحة السود من اجل الخير والبناء.. فقد امرنا الله سبحانه وتعالى بان نكون في عون الآخرين من اجل الخير.. والا يساعد لفساد على الشر او المعصية.. [وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان].

واننا يلتصقون مع الآخرين في سبيل الخير والحق.. يكون اشجلا وعلا دائما في عوننا وبعضه جودنا (قائه في عون اخيه). مدام العبد في عون اخيه. ولكن كما هو الحال دائما فان النفس البشرية تختلف من شخص الى اخر وليس الكل يفعل الخير (ونفس) ونفسا قالمها فجورها وتقواها.. فنهك من يسعى في ازعاج الآخرين ومنع الخير عنهم.. (مناع للخير معتد اثم).. وهذا الصنف من الناس لابد من تعديله وتهذيب نوازعته من اجل ان يكون ناعما ومفيدا لغيره محبا للخير للناس كالحبيب لنفسه.. واذا لم يرتدع ويهتدي للصواب والحق فالواجب نبذه ويتره من المجتمع.. لان ابعاده وينبه فيه خير المجتمع وراحته وامنه. لنزرع جميعا ورود الحب والخير حتى يكون حصننا دائما خيرا ومحبة وصفا..

- على الهامش:
- حب لايك ملحق لنفسك.
- السعي في الخير طريق الفلاح والافلاحة.
- كما تزرع تحصد.
- الكلمة الطيبة صدقة..
- فيصل مختار







# إعلان تأجير عمارة المشيخ في بريدة

بعون الله تعالى بدأنا بتأجير معارض وشقق سكنية ومكاتب تجارية وفندق في عمارتنا الكائنة بالصفراء على شارع المدينة المنورة وشارع التلفزيون وقصر الامارة الجديد والعمارة مصممة على أحدث طراز وفيها اربعة مصاعد كهربائية ومكاملة بالفرش والدواليب والمطابخ ومكيفات حار وبارد وشبكة تلفونات وجهاز تلکس، فمن له رغبة باستئجار ما يحتاجه منها فليراجع مكتبنا العقاري في نفس العمارة وسيجد ما يسره ان شاء الله والله الموفق.

## فتح باب مساهمة جديدة

مكتب  
عبدالله محمد السعيدان  
العقاري  
يعلن عن

## فتح باب المساهمة

في الأرض الواقعة شرق أرض الإسكان وشمال حي الملك فيصل النموذجي بسعر المتر المربع أربعين ريالاً صافياً في ٢١/٢  
مميزاتها كالتالي:  
١/ تقع على شارعين متينين مترًا. ملحقة من جامعة الرياض الجديدة إلى الشرق.  
٢/ يحترقها شارع متين مترًا يؤدي إلى بوابة مطار الرياض الجديد.  
٣/ ضمن الشوارع الداخلية ٣٦/٣٠.

• قيمة السهم أربعة آلاف ومائة ريال. مساحة السهم الواحد مائة متر مربع مشاع.

على عمدة لنا في المناطق الغربية والشرقية وغيرها اربع قيمة مساهمتهم في فروع الكعكي في مدرهم ولنا في فرع الكعكي بالعليا (حساب رقم ١٩٥)، أو في البنك الأهلي التجاري. لحسابنا بفرع الناصرية (رقم ١٤٢٩).

• لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بنا تلفونياً ٤٦٤١٠٩١/٤٦٤١٢٦٨ أو بوقياً تحت عنوان (المحلات - ص ب ٣٤٨٠).

مع تحياتي الإدارية: عبدالله محمد السعيدان

شتم

# بنك مصر

## شهادات ادخار بنك مصر الدلارية

على أحدث النظم المصرفية  
الطبعة بالأسوان المالية لدولية

للمستثمرين من أول ديسمبر سنة ١٩٨٠ حتى يعلن عن السعر الجديد للادخارات بسنة لادن الدولة

بالإضافة إلى المزايا التالية:  
• الشهادة ارجحية ويمكن الشراء بأسماء الغير.  
• يصرف العائد كل ستة شهور.  
• يربط البنك بالمعيار الذي يعلنه عند الشراء بالنسبة لفائدة الكوبونات الدولة.  
• يعلن عن عائد عائد الفائدة في بداية كل ستة شهور. فائدة صافي يضاف مع آخر تطويرات المعدلات العالمية.  
• كل عائد يتم صرفه مما لا يقل عن مائة ألف جنيه مصري. كما يمكن الاستدانة من بنك مصر في أي وقت.  
• الاستدانة في أي وقت يشاء المستثمر للحصول فائدة عن الشهور الكاملة إذا طلب الاستدانة قبل الاستحقاق.  
• سرورية الاقتراض بضمائم بالعملة المحلية أو الأجنبية بشروط ميسرة وبكامل قسيمة (٩٠٪ من قسيمة).  
• الاستدانة يدفع قيمة العائد من الفروع أو المراسل بالخارج المصارف ولا يمكن للمستثمر في حالة الحاجة.  
• يقوم البنك بحفظ طرقات من عائدات من عملائه كما يقوم بتحويل الكوبونات بدولة أية مصاريف.  
• يتحمل البنك كافة الرسوم المستحقة بحد من عملائه المستثمرين حديثي منه لهم.

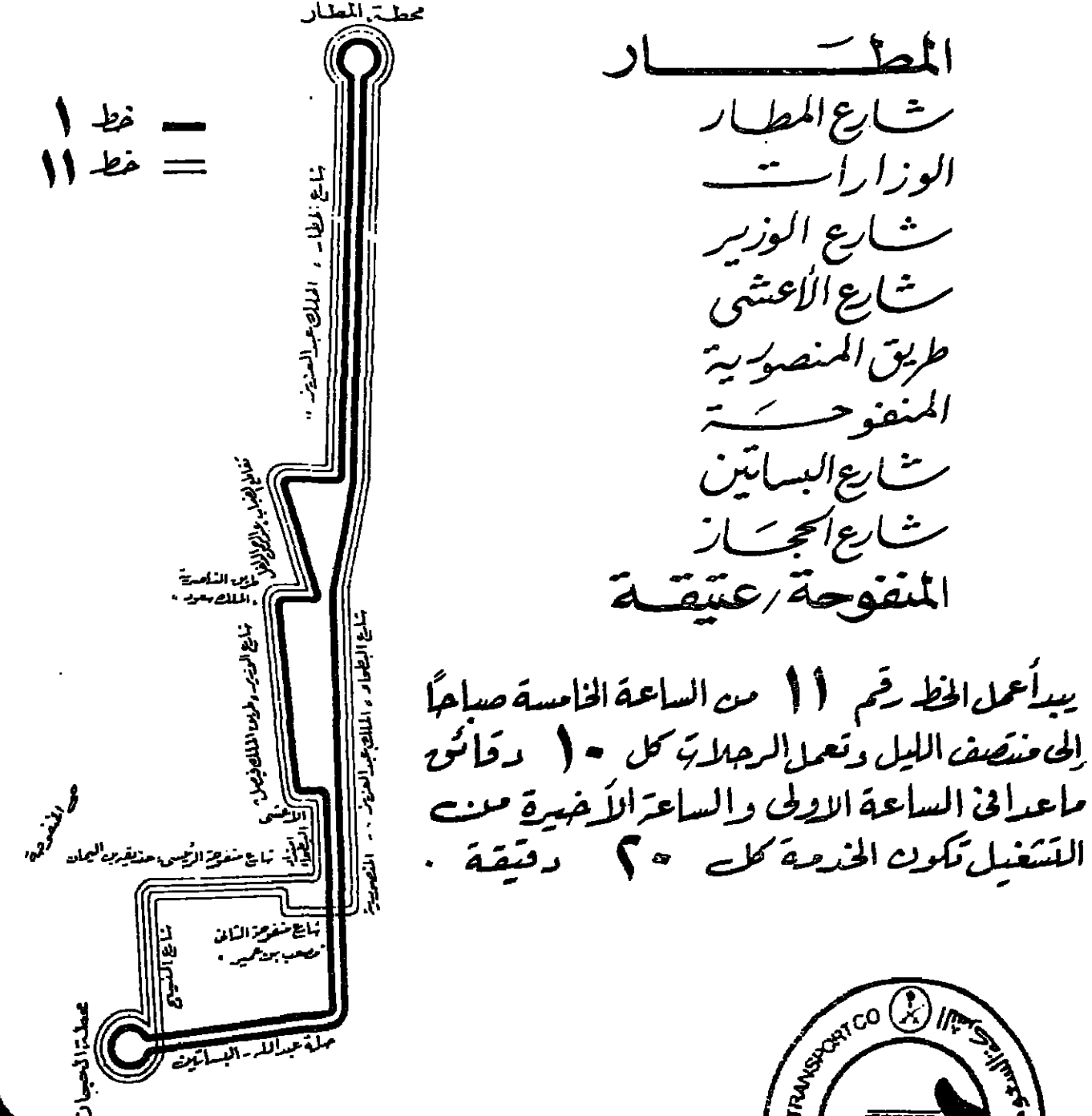
يتمتع بالاستدانة في هذا النظام المصرفي بالرافعة والخارج والإفصاح العربي والامانة

فئاتها ٥٠٠، ١٠٠٠، ٥٠٠٠، ١٠٠٠٠ دولار ومضاعفاتها

الأشقاء مواطني المملكة العربية السعودية والمصريين العاملين بالسعودية يمكنهم الاشتراك عن طريق بنك مصر بالسعودية:  
البنك الأهلي التجاري - جدة ب. بنك الرياض المحدود

## الخط رقم ١١

المطار عتيقة مروراً بمنقوصة  
يبدأ من يوم السبت ١١ ربيع الأول ١٤٠١ هـ الموافق ١٩ يناير ١٩٨٠ م



يبدأ عمل الخط رقم ١١ من الساعة الخامسة صباحاً إلى منتصف الليل وتعمل الرحلة كل ١٠ دقائق ماعداً في الساعة الأولى والساعة الأخيرة من التشغيل تكون الخدمة كل ٢٥ دقيقة.



الشركة السعودية للنقل الجماعي



# إعلام.. إعلام.. إعلام

## ماذا تعرف عن جريدة «التايمز» اللندنية؟! رسالة للمحرر.. يتلقى اربعمائة رسالة يوميا..

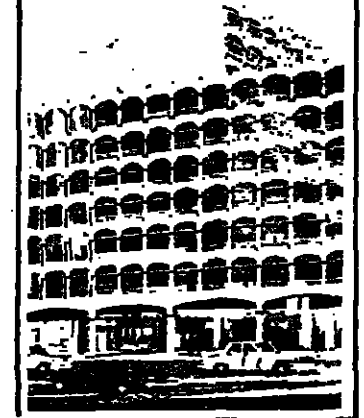
### ١١ ألف نسخة توزعها التايمز قبل قرن.. ٧ آلاف صورة تنشر خلال العام الواحد..



اما المصطلحات فلها كانت كالاتي:  
 الانتاج: ٢٨٪  
 التحرير: ٢٠٪  
 تطوير الطباعة: ٢١٪  
 النقل والتوزيع: ٢٦٪  
 التسويق والاعلان: ٢٣٪  
 الدعاية: ٢٦٪  
 الادارة وغيرها: ١٦٪

عام ١٩٧٠ - ٢٨٨,٢٦٠  
 عام ١٩٧٦ - ٣٠٩,٥٦٠

**المكتبة والأرشيف:**  
 ويعتبران من اهم اقسام التايمز حيث يعتمد عليها المحررون في كافة المراجع التي يطلبونها بالإضافة الى الصور وغيرها.. بحيث يصيب هذا القسم دائرة استخبارات صغيرة.. وتنعج المكتبة بحوالي الف مجلد جاهز للمراجعة تتكون من دائرة معارف صغيرة.. بالإضافة الى ١٢ ألف كتاب تضم مختلف جوانب المعرفة.



الموعد المفروض لانتهاء طباعة الصحف الصباحية في إنجلترا.. بالإضافة الى مجموعة كبيرة من الاداريين والمحررين. وعندما صدرت التايمز لأول مرة في مطلع يناير ١٧٨٥ كانت تسمى «ديلي يونيفيرسال ريجستر» اي السجل الدولي اليومي.

وكانت تصدر عن احدى دور الطباعة بلندن.. وفي عام ١٨٤٠ لم تتمكن تلك الدار من استيعاب متطلبات الجريدة المتزايدة وقررت الادارة بناء مبنى جديد جرى افتتاحه عام ١٨٧٤. وتم تنفيذ مباني جديدة خلال الثلاثينات من هذا القرن لظلال هناك حتى لقر ناستها الحالي عام ١٩٧٤

الدراسة محاولة ناجحة من ادارة التايمز للاجابة على كافة استفسارات القراء وتعرفهم بالجوانب التاريخية التي قد تكون خلفية على جزء كبير منهم.. وعلى الرغم من جدية الدراسة الا انها اشتملت على بعض الجوانب الطريفة والتي كان اطرافها القسم الخاص بتدريج الاسعار منذ عام ١٧٨٥ وحتى ١٩٧٧ واستقدم اليكم في هذا العرض بعض الجوانب الهامة في تاريخ التايمز وتطورها على مر السنين كجزء من مشاركة الصفحة في عودة التايمز للصدور بعد فترة التوقف الأخيرة التي فرضت لها راجين ان يلقي ذلك بعض الاضواء كزبد من الالام بنشاطات هذه الجريدة.

نشرت جريدة «التايمز» اللندنية مؤخرا دراسة تعريفيه لاقراء بعض رضوا حول الحقائق الاساسية لشاة اقدم جريدة تصدر باللغة انجليزية في العالم.. وتعتبر تلك

## للأطفال.. يديرون الإذاعة في..

وضعت اجهزة الإذاعة بالسويد تحت اشراف وتنفيذ مجموعة من الأطفال لمدة اربع وعشرين ساعة كاملة في يوم من ايام السبت لشهر اكتوبر الماضي.. ويدخل هذا العمل في اطار السنة العلمية للطفل وتنسيق مع المنظمات الساهرة على تنظيم هذه السنة بالبرامج والمشاريع المختلفة.. وقد غطى عمل الأطفال الشبكات الوطنية الثلاث للإذاعة السويدية وأمدت على طول ساعات البث العادية. وقد شارك في هذا العمل اكثر من ٧٠٠ طفل وفتي تتراوح اعمارهم ما بين ١٦ سنة قداما من مختلف مدارس البلاد ومن ضمنهم اطفال قدموا من منطقة كاريسونادو النائية الى اقصى شمال السويد والواقعة على بعد ٢٠٠ كلمتر من القطب الشمالي. وقد تحمل هؤلاء البرنامج مسئولية انتاج البرامج جميعها من مرحلة المشروع والتصوير والتصميم والتأليف الى مرحلة التسجيل او البث المباشر. ولم يسمح للمنتجين العاديين بأي تدخل في البرامج كيما كان نوعه الا انهم كانوا في عين المكان لاداء بعض الملاحظات او الاجابة على الاسئلة، او اعطاء بعض النصائح التقنية المحضة.

وتم تقديم البرامج الاجنبية بالإذاعة السويدية من طرف اطفال بلغات الفرنسية، والانجليزية، والروسية، والاسبانية، والماندية.. وكذا برامج باللفظ الفلندية، واليونانية، والصربية، والكرواتية (لفظا يوغسلافيا) والتركية بالنسبة للمعمل المهاجرين من هذه الاقلاص.

ولم تقدم سوى برامج النشرات الاخبارية بما فيها اخبار احوال الطقس، وقد اجتمعت الصحفية بكل اتجاهاتها على نجاح هذا المشروع سواء بالنسبة للمستمعين او بالنسبة للأطفال العاملين..

على ان الجانب الهام في هذا القسم هو تواجد اكثر من مليوني قصاصة صحفية تتعلق بالاحداث المحلية والدولية وكذلك مليونين آخرين من القصاصات الخاصة بالناس.. الاحياء منهم والاموات.

وتحتفظ المكتبة بملفات مقلولة منذ عام ١٧٨٥، وتوجد لدى المتحف البريطاني حاليا اول نسخة معروفة صدرت عن مؤسسة التايمز.

العنوان وان تكون موجهة بالكامل لجريدة التايمز.. ويقع الاختيار النهائي لصاحبة النشر على محرر ذلك الباب وحده.

### الصور الفوتوغرافية:

تقوم التايمز بنشر اكثر من ٧ آلاف صورة في عددها اليومي والملاحق المتخصصة في العام الواحد. وفي هذا النطاق فلها تقوم بتغطية حوالي ٢,٥٠٠ مناسبة مختلفة في العام، وتقوم بعض الوكالات بتأمين ٢٠ ألف صورة بالإضافة الى ٢١,٥٠٠ صورة أخرى لتلقطها اجهزة الجريدة من وكالات الأنباء «الاسوشيتد برس» واليونيتيد برس وهما من اكبر الوكالات المتخصصة في الخدمات اللاسلكية.

وتحتوي مكتبة الصور حوالي ١١ مليون صورة جاهزة بالإضافة الى ١٢ مليون صورة سلبية.

### الكلمات المقاطعة

وهو تقليد يومي درجت عليه التايمز منذ شهر يناير ١٩٣٠ وبلغ عدد الحلقات التي نشرت منذ تلك الفترة حوالي ١٤,٤٩٦ بنهاية عام ١٩٧٦. ويقوم باعداد هذه الكلمات جهاز مكون من ستة محررين متعاونين.

### شيء عن التوزيع اليومي:

عام ١٧٨٥ - ١٠,٠٠٠ نسخة  
 عام ١٨٨٠ - ١١,٠٠٠  
 عام ١٩٠٠ - ٣٥,٦٤٢  
 عام ١٩٢٥ - ١٨٥,١٧٨  
 عام ١٩٤٦ - ٢٥٨,٩٩٢

### شعاع الجريدة:

قل الشعاع اليومي الذي تنشره التايمز في رأس الصفحة الأولى متصرا ذلك الموقع منذ عام ١٩١١ ويتكون من مجموعة من اوراق شجرة الاوك توتوسطها ساعة تشير عقاربها الى الرابعة والنصف وهو

## برامج المسابقات التلفزيونية



لهم من الخبرة ما يعني عن التعريف..  
 - بدر كريم  
 - ماجد التنبيل  
 - محمد الرشيد  
 - غالب كامل  
 وغيرهم - وكان ان حالف الحظ بعضهم في تقديم هذه البرامج تبعا لنقل المستمع وتبعاً للخلفية الذكية لكل منهم..

من خلال الشاشة... وهي بلاشك تحتاج الى استعداد والجهد الكبير من قبل المصنفين لها - سواء في الاعداد او التقديم.. ولقد كان لعصر الخطيب دور سابق في هذه البرامج.. ثم الاذاعيون متمرسون

كانت برامج المسابقات التلفزيونية من البرامج التي يحرس التلفزيون على ايجادها ضمن مخططاته البرمجية. وهي لاشك من البرامج التي تحظى بجمهور عريض تشارك داخل الاستديوهات وتشاهد

تعتبر عام ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ حيث تحولت الصحافة آنذاك من صحافة افراد الى مؤسسات صحفية.. ولا تزال هذه المؤسسات قلقة وتسير في رقي وتطور باستخدامها للعلوم الصحافة المتقنة من اخبار ومقالات واحاديث وتحقيقات.. ولكن الشيء الذي انا يصده في هذا السكلام.. هو ان بعض صحفيا ما زال لا تعرف الفرق بين الحديث الصحفي والتحقيق الصحفي!!!

### اذاعة القرآن الكريم

توالي اذاعة القرآن الكريم تقديم الكثير من البرامج الدينية.. وتجري هذه البرامج اجتماعات متواصلة لوضع برامج جديدة تخص اذاعة القرآن الكريم.. وتوالي اللجنة التي تدرس هذه البرامج بالإضافة الى المقترحات القادمة من خارج اذاعة جهدا كبيرا لتقديم نوعية براميجية تتلاءم - ونسعى اذاعة.. المعروف ان اذاعة القرآن الكريم زادت بها لساعات اكثر بعد ان اصبح بها من خلال المراسلات يصل الى كافة الأرجاء..

### اذاعة القرآن الكريم

لكن الشيء الذي ظهر اخيرا هو انه تقلص الاعتماد على هذه البرامج وهذا في مجمله خطأ والراي يقول بالطالبة باعادة امثال هذه البرامج تبعا للمقارنات التي تنصدي لها.

### اذاعة القرآن الكريم

توالي اذاعة القرآن الكريم تقديم الكثير من البرامج الدينية.. وتجري هذه البرامج اجتماعات متواصلة لوضع برامج جديدة تخص اذاعة القرآن الكريم.. وتوالي اللجنة التي تدرس هذه البرامج بالإضافة الى المقترحات القادمة من خارج اذاعة جهدا كبيرا لتقديم نوعية براميجية تتلاءم - ونسعى اذاعة.. المعروف ان اذاعة القرآن الكريم زادت بها لساعات اكثر بعد ان اصبح بها من خلال المراسلات يصل الى كافة الأرجاء..

### اذاعة القرآن الكريم

لكن الشيء الذي ظهر اخيرا هو انه تقلص الاعتماد على هذه البرامج وهذا في مجمله خطأ والراي يقول بالطالبة باعادة امثال هذه البرامج تبعا للمقارنات التي تنصدي لها.

## منازلت خاضعا

الحوار قائلا (لقد كنت متوقفا لبلوغ الخمسين.. في الاربعين من عمري لم اسعد كثيرا ان كنت اعيش مع احدى زوجاتي السابقات.. بعض الناس يحسون بانهم في منتصف العمر عند بلوغهم العشرين.. والسياسيون يتوهجون عند بلوغهم الخمسين.. وكذلك الذين يعملون في حقلي.. ان «ابسن» بدأ مثل عمري الآن، وكانت اروع فترات «فيريدي» عندما بلغ الثمانين.

لقد تغير العالم ولكنني لم اتغير. لقد اصبحت فقط سنيانا لعمري ولطفت من افكاري المتطرفة.. ان العالم بكل تأكيد لم يتحسن.. ففي الخمسينات كان يفقد الى الطلقة ابلان ظهور مسرحيتي اما الستينات التي كانت تسمى بالفترة المرححة لم تضف شيئا، وشهدت السبعينات سلب حرية الناس العاديين. لقد كنا جميعا في تلك الفترة بلا حيلة تجاه السياسيين والبيروقراطيين واتحادات العمال، لقد كان يبدو ان لكل جهة نصيب في مصائرنا!

وازبورون الذي يقولون انه غروجه المسرح الإنجليزي في فترة الخمسينات التي كانت مليئة بضحايا كوميديا الطبقة الفنية وقيمتها الزائفة والتي هاجمها بوحشية جعلته قائدا لعصره من الكتاب المسرحيين في تلك الفترة يكتب الآن سيرته الذاتية ويعد مسرحيتين للتلفزيون ويختتم حوارا قائما (لقد قضيت خمس عشرة جولة في المسرح وسابدا خمس عشرة جولة خرى)..

الكتب الذي قدم اسم (الشباب الغاضبون) للمسرح الإنجليزي جون اربورث بعد كتابة مسرحيته الشهيرة (انظر خلفك في غضب) حينما كان في السادسة والعشرين من العمر بلغ الآن الخمسين.. ويعيش في ضاحية فلخرة في الريف الإنجليزي يشرب الشامانيا ويبدن السيجار ويعيش على طريقة الاترياء التي كان يرفع عقيرته ضدها.

يقول في مقابلة اجرتها معه «الديلي اكسبريس» (يمكنك ان تتنفس هنا) (وحقق عبر النافذة الى بحيرة) (ان الناس هنا كرماء ولطفاء ومساعدين).

ولكن كيف تكون غاضبا وانت في الخمسين.. انظر انني لا اعتقد حقيقة انني غاضب لقد جعلت - جيمي بورتير - بطل المسرحية غاضبا والصق بي انني الآن لا اجنح للغضب الانفعالي. ولكنني مارلت شابا كما كنت!!

تم يواصل هجومه على المجتمع قائلا (انني قلق ومتفعل على التغيير الذي طرا على هذا القطر منذ كتابتي لروايتي.. ان لم نل هذا هو متفعل ان لم نقل غاضبا؟ يجب قائلا «لقد اصبحنا وخشين عدوانيين وفي حالة سباق.. والناس اصبحوا لا يهتمون ببعضهم البعض.. لقد اصبحنا اسرى لصراع مصالح وزحام مفرق وتوقعات كاذبة..»

(لم تكن كذلك، ان بطل مسرحيتي كان سيفضل ان يعيش هنا.. ان الريف منعش.. لقد وعدت نفسي دائما ان ابعد عن لندن)

وكتبنا الذي دخل تجربة الزواج اربع مرات يواصل

الكتب الذي قدم اسم (الشباب الغاضبون) للمسرح الإنجليزي جون اربورث بعد كتابة مسرحيته الشهيرة (انظر خلفك في غضب) حينما كان في السادسة والعشرين من العمر بلغ الآن الخمسين.. ويعيش في ضاحية فلخرة في الريف الإنجليزي يشرب الشامانيا ويبدن السيجار ويعيش على طريقة الاترياء التي كان يرفع عقيرته ضدها.

يقول في مقابلة اجرتها معه «الديلي اكسبريس» (يمكنك ان تتنفس هنا) (وحقق عبر النافذة الى بحيرة) (ان الناس هنا كرماء ولطفاء ومساعدين).

ولكن كيف تكون غاضبا وانت في الخمسين.. انظر انني لا اعتقد حقيقة انني غاضب لقد جعلت - جيمي بورتير - بطل المسرحية غاضبا والصق بي انني الآن لا اجنح للغضب الانفعالي. ولكنني مارلت شابا كما كنت!!

تم يواصل هجومه على المجتمع قائلا (انني قلق ومتفعل على التغيير الذي طرا على هذا القطر منذ كتابتي لروايتي.. ان لم نل هذا هو متفعل ان لم نقل غاضبا؟ يجب قائلا «لقد اصبحنا وخشين عدوانيين وفي حالة سباق.. والناس اصبحوا لا يهتمون ببعضهم البعض.. لقد اصبحنا اسرى لصراع مصالح وزحام مفرق وتوقعات كاذبة..»

(لم تكن كذلك، ان بطل مسرحيتي كان سيفضل ان يعيش هنا.. ان الريف منعش.. لقد وعدت نفسي دائما ان ابعد عن لندن)

وكتبنا الذي دخل تجربة الزواج اربع مرات يواصل

## الجديد في الفيديو

### نيويورك - خاص:

حينما جاءت اجهزة «الفيديو تيب» الى الاسواق - اخذ الناس يتهافون عليها دونما علم بما قد ينتج عنها فهم قد يخذونها للترفيه والهروب مما قد لا يعجبهم على الشاشة التلفزيونية.

### نيويورك - خاص:

واصبح الفيديو اليوم داخل كل منزل يحتل مكانا هاما.. من اركان الصلونات المختلفة. حتى ان التعارف بين الناس اصبح يتم عن طريق الفيديو واستعارة الاشرطة.. وتبادلها. ولعل البعض انحسبت يبي

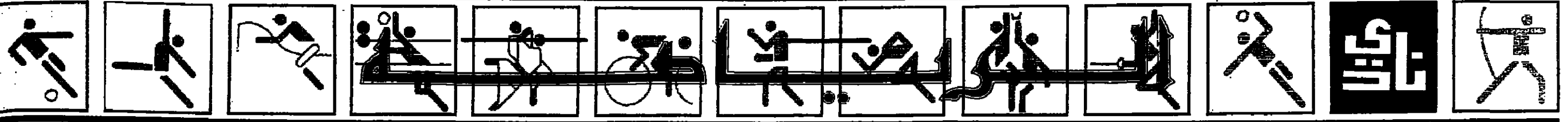
### نيويورك - خاص:

الركود لطفتم احتراف جديد في عالم «الفيديو تيب» ربما يجبر كل هؤلاء الذين يمتلكون اشرطة الفيديو تيب الى بيعها وبيع اجهزتها معها «والاخرى الجديدة».. يختلف

### نيويورك - خاص:

الركود لطفتم احتراف جديد في عالم «الفيديو تيب» ربما يجبر كل هؤلاء الذين يمتلكون اشرطة الفيديو تيب الى بيعها وبيع اجهزتها معها «والاخرى الجديدة».. يختلف





**تحسين: ميزة الجمهور الوضوح في التعامل مع اللاعب..**

بالمقدرة وهذا ما دعا الى ان نطلب الاستفادة من مدرب حراس المنتخب والذي بلا شك يمتلك مقدرة وكفاءة عالية في التدريب. اضاف الى ذلك الادارة الفنية المتمتزة بالخبرة الوطنية

استطاعت ان تاخذها من امام انظار  
 وذهول جماهير الاتفاق ولاعبيه  
 الذين ابدعوا واضاع عليهم خالد  
 سيف مجهودهم الكبير حينما اتجه  
 لأن يكون مدافعا خامسا مع الوجد  
 ينقذ الكرات الخطره على مرمى  
 الوجد..

## منافسات قوية في بطولات الجامعة..

A black and white portrait of a man with a beard and glasses, wearing a dark cap. The image is framed by a thick black border.

من - ناصر حسن ناصر  
في البطولة المفتوحة للجودو والتي  
اقيمت مساء امس الاول بالمنطقة  
الغربية على ملاعب نادي الوحدة بركة  
المكرمة حقق نادي الوحدة المركز الاول  
بينما حقق مركز تدريب الناشئين بركة  
المركز الثاني وقد تسلم الفائزون  
الجوائز المخصصة لهم.

● الشوط الأول:  
 بدأ بسيطرة العنقية رغم المستوى الموضع الذي ظهر به لاعبو الوحدة في النصف الأولي يقود سلمان حمدان الظهير الملهج كرات خضره يرسلها داخل منطقة الجزاء إلا أن دفاع الوحدة.. وتوالي يقف بالمرصاد لتلك الكرات.. وتتوالى الفرص السانحة في تحقيق أهداف للاتفاف.. إلا أن اصرار هجومه على عدم التسجيل أعطى الوحدة نقطه هي بمثابة مكسب له..  
 وعلى الرغم من ضعف هجوم الوحدة إلا أن الفيلوي الذي تاقى لعباء.. في هذه المباراة يتقدم في فترات عديدة تحققت له فوزه ثمينة في الدقيقة ٢٨ يسددها قويه على يد يسار حارس الاتفاق تصطدم بالرأسة وبخروجها الدفاع للكونز.. ويوضح خالها هذا الشوط خاصة في ١٥ دقيقة الاخيره تكتل اللاعبين في منطقة الوسط.. وذلك بسبب القوم التي تميز بها دفاعي ووسطي الفريقين والضعف الذي كان يشكو منه هجومها.. وكانت تلك كرهته خضره على جملي الوحدة لكن كرهته سبدها محمد في الدقيقة ٢٩ يسدها وبيراعه حسن داوود لينتهي هذا الشوط بالتعادل بدون اهداف..  
 وفي الشوط الثاني يحاول الاتفاق تحقيق نتيجته المبكره ويكتف بمجموعه من اللاعبين إلا أن تقديرات الواحدة تلو الأخرى إلا أن تقديرات خلد سيف اراج دفاع الوحدة..

حيث أصبح هو المنقذ لتلك الهجمات.. ورغم ذلك إلا أن الاتفاق لم يباس وأوصل الضغط طيلة هذا الشوط حتى أنه تمصل ألا كرات معدودة وغير خطره لحارس الاتفاق. وكنت أتمن الغرض التي أهدرها هجوم الاتفاق تلك التي كانت في الدقيقة ٢٦ حين خرج حسن داوود من مرماه ليتلقى أبج حارس الكرة وسددها بعدة عن امره... وكذلك

**لقد تم فيروز بطول لفة**

● الغضب - مكتب الجزيرة -  
قيمت خلال الأسابيع الماضية بطولات الدراجات في منطقة القصيم.  
وقد احزن نادي التقدم المراكز الأولى وحلز على جميع كؤوس اللعبة على جميع المستويات (الانتماء - الشباب - الأولي... وهكذا) بذلك البطولة للتحلل... للساحر..  
ففي اسبوعين من الجهد والخمس والجمعة ١٤٠٠/٢/٦ قد اقيمت مسابقات الانتماء لمسافات ٣كم - ١٥ كم فرق ضد الساعة، ١٠ فردي ضد الساعة.  
وقد فاز لاعبو التقدم بجميع المراكز الأولى وهم حسب الترتيب: ابراهيم العبودي - صالح النزاغ - صلاح البواردي - احمد الشرايع - عبد العزيز المسعود..  
وفاز جاء في المراكز التالية العربي ثم الرائد ثم الرمة..  
اما في أيام ١٤٠١-١٤٠٠ من الشهر نفسه فاقبلت مسابقات الشباب ٧كم - جماعي - ١٤ كم فرق ضد الساعة - ٣٢ فردي ضد الساعة  
وقد احزن لاعبو التقدم عبد الرحمن الشنايع - ابراهيم العبودي وتسلم البداد المراكز الأولى حسب الترتيب وجاء لاعبو العربي في المركز الثاني ولاعبو الرمة في المركز الثالث وفي أيام ١٤٠٢-١٤٠١ من الشهر

فرصة في الدقيقة ٤١ حينما سدد جمال محمد كرة داخل منطقة الجزاء تصدم بالقلتم وينتدحها الدفاع ويوالي صلاح خليفه الذي لم يكن بمستواه اهدار الفرص حينما سدد كرة ضعيفه داخل المنطقة في الدقيقة ٤٣ تخرج اللاوت.. يهدى لاعبي الوحدة اللعب وذلك اقتناعا منها بالتعاول بنوع اهداف

**يقيم في الدراجات**

نفسه أقيمت مسابقات الدرجة الأولى لمسافة ١٠٠ كم جماعي - ٥٠ كم فردي ضد الساعة - الساعة - ١٠ كم فردي ضد الساعة وقد جاء اللاعبون عبد الرحمن الشلعي - ناصر البداح - صالح النزيان في المراكز وكما حسب الترتيب - وهم من التقدم كما جاء لاعبو العربي في المراكز التالية ثم لاعبو الرنة.

كما أقيمت مسابقات اللعبة المفتوحة للفرق والفردى يومي الخميس والجمعة المصين، وقلن فيها لاعبو التقدّم.

● لقطات من البطولة ●

● بعض السباقات لم تبدأ إلا متأخرة، وفي اليوم حدث الاصدامات والسقوط من جراء اصطدام أثناء البذل حدث الساعة المفترق، لأن السباق لم يبدأ إلا متأخرا وروعى ذلك في بقية السباق.

● يبدو أن مدير وفتني السباق يعرفون قوانين اللعبة ففي سباق يوم الخميس الماضي اصروا على أنه سبب فردي، واهضوا اللاعبين بعد رغبة السباق حسب التنظيم للعبة.

● ولا يوجد كحد طرق ابدا مما ساء على وجود حالات السحب والمساومة لدى بعض الفرق المتهاككة.

● الشرطة والأسفاف كانوا يحضرون إلى مكان السباق قبل موظفي المكتب، تدمع لهم.

● قبل كل شيء ريفليغون استحق  
الكرت الأحمر.. ولكن السؤال هو:  
لم ريفليغون وحده المستحق لهذا  
الكرت.

بغض النظر عن أن لاعبي  
الفريقين الهلالي والنصراني  
استحلوا الاتجاه الخشن لأن هناك  
وضعا مهيأ لا يسلكوا فيه هذا  
الاتجاه..

لكن لماذا لاستبعاد قليلا  
محدث..

أول كرة اشترك بها ريفليغون وبين  
محمد وفالو علي بن محمد ريفليغون قبل  
أن تلعب الكرة يجري فينصدي له  
بن محمد والكرو واقفه ولم يتخذ أي  
أجراء..

ريڙيلينو يستحق ڪرڻا اصغر بعد  
ان هرب الجنوبي وڪان من الممكن ان  
يكون احر ..  
ققره خطره من ريڙيلينو على كميخ  
فيصلب.. ريڙيلينو ينهض والجعيد  
لم يتحرك.. بن دحم يجري مسرعا  
تجاهه ارقايد لله للضرب فيرغ  
ريڙيلينو باتالي قدمه ويكد يحدث  
اشتماك فكت احر لريغو.. وكرت

..سلامه لابن دحم!!!  
ثم يستمرىء السدحان وتوفيق  
والحبشي وغازي اضافة الى ابن دحم  
طبعاً الوضع..  
والشوط الثاني تحركات من الامام  
مصدر الخطوره الهلالي الاول يقابله  
رد عنيف من بن دحم والسدحان  
وهكذا..

ومره اخرى...نحمداه على انتهاء  
هذه المباره بالتحصيل..

● السيد كارلوس اذا كان حقيق  
بعض النجاح في لقاء الخميس...فلانه  
مسؤول مسؤوليه مبشره عن ضربه  
الجزء التي حقق منها النصر هدفه  
الاول!!

فكارلوس هو المسؤول الاول...  
وليس غاري سعيد فغازي هذا هو...  
لم يتغير ولن يتغير... واذا كان  
الهالايون يضعون ايديهم على

## العاب القوى

يسجلون

سبعة ارقاد

سعودية

جديده الشباب

● **الدورس:**  
انتهت اوس بطولة اندية الشطرنج الشرقية للشباب في ألعاب القوى والبطولة في ألعاب القوى في سن سبها  
فلر بطولتها نادي الخليج من سبها  
بمجموع ٢٠٣ نقطة. يحتل القادسي  
المركز الثاني بمجموع ١٤٨ والعدد  
الثالث بمجموع ٨٨  
في سباق ١٠٠٠ حواجز جازي  
سليمان من نادي الصفا رقم سبها  
جديد هو ١٤,٦٠ ثلثية - في سباق ١٠٠٠  
عدو حصار حسن عبد الكريم من الصفا  
٢١,٩٠ ثلثية.  
في سباق ٤٠٠٠ سجل ايضا حسن  
عبد الكريم من الصفا زمنا وقدره  
٥٠,٣٠ ثلثية.

— في سياق الآيات مترسل اللامعة  
عبد الطيف الحارقي من هجس  
١٦٣,١٣ دليقة ومحمد من هجس  
١٦٤,٨٨ دليقة.  
في الويف الطويل سجل نجيب  
الحسيني من القاصدية رقم سمعودى  
جديد للشباب سجل ١٦٤ متر  
— الويف الثلاثي سجل اللاعبة  
نجيب الحسيني ١٦٣,٢٩ ويصعب بهجر  
من الخلف ١٦٤,٧٢.  
— في رمي السجل اللاعبة جميع  
صالح من الحزيرة، رقم سمعودى  
للشباب ٧,٦٠ مسم.  
وهذا الرقم يعتبر احسن الارقام التي  
سجلت في بطولة الخياط.

ليس وحده الذي يستحق الطرد  
لا.. وألفه لا.. يا كمال



سرعت وکنترول ممتاز علی  
وطول مناسب وقویّت دقیق  
میزان اول من یدرکها کلر  
پیشکش...  
فهل یاتری سيعتمد الیهشی  
ملجد بدون کره!!! لا تصور  
غازی هو الیوحید الذی یص  
ممارسة هذه الافعال...  
وما نتمناه ان یعی کلرول  
الخطأ... فما هو موقف کلرول  
طرد غازي اضلعه الی زميله  
علی السم

قويهم عندما يلعب ظهيرا فكيك به  
لذا ابق قلبا للدفاع.. وحتى نكون  
تريين اكثر ففي تدريب الهالال ليوم  
الاربعاء كان غزالي عنيفا حتى مع  
مأثله.. واين؟.. داخل خط ١٨..  
ولم يقتنع وحده على اراجاه ضمن  
التشكيل!!!  
ويدل من؟؟.. بدل حسين البيشي  
الذي كان سليما معافا.  
ضمن الاحتياطي الهالالي..  
وحسين البيشي شاب صغير اثبت  
قدرته لدرجة تفوقه على الكثيرين..

الدوري هذا الأسبوع  
الشباب نجمه...  
أسبوع التعادلات  
لا يكرر مرة أخرى

حدة الصراع على المركز لم ينحسز بل ارتفع المستوى للمباريات.. ولم تكن مباريات الاسوع.. الا امتدادا لسوء الجولات السابقة.

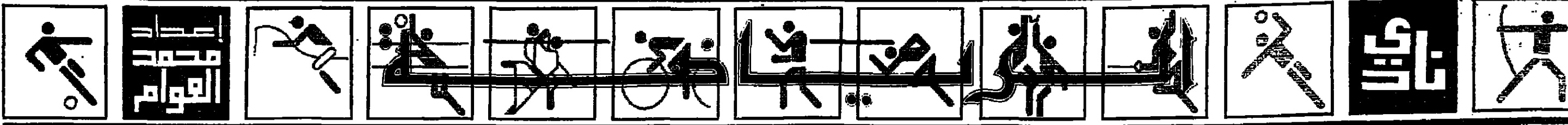
ولعب الفريق بورا هاس المستويات اذ انضمت اللعبة بخطط لا تاتي بالمباريات فحسب.. بل انتهت للمباريات الا بهبط على المستوى.. اذا لم يتحسز اعتقادي اننا قلنا مبررين جدا.. وفي الوقت ذاته.. لم يجد الموجهون تطبيقا للمباريات والتمارين والتي اعتاد اللاعب اولا ويتحسز للمباريات.. ثم تعليمه للعبة كما ان مستوى اللاعبين جدا.. ولم يصل الى نسبة 2 كل لاعب.. وفي اعتقدي ان لعدم تمكن المدرب من اعطاء اللاعبين وفي الوقت ذاته واعطاء الخطط.

● النقطه الثالثه.. وه بالذات وتركز على لقائات الاربعة الكبيره.. وتقرب من لقاءات الاسوع.. وخروج المستوى يعني انه ليس جديد يؤهل ان تقدمه المباريات القادمه.. فالاربعة الاول عندما اكل متوقعا ان يكون اللقاء اكلا والاداء اعلى مستوى.. الا لا يحدث.. وهذه ظاهره حساسه هذا وقد جاء ترتيب الفرق على النحو التالي بعد انتهت الاول-

اختتمت الدور الأول من الدور  
المفتاح بستة الرابعه بخصه  
مباريات.. لم يفر فيها سوى فريق  
واحد هو الشباب..  
وكانت المباراة على اعل نسبة  
التسجيل.. وحصوله الاسبوع  
مباريات تعادل واحدة انتهت بفوز  
الشباب ١٤ هـفا..  
وقد انخفضت نسبة التسجيل  
عنها في الاسبوع الماضي الذي  
فيه ١٤ هـفا.. ولكن الاسبوع الذي  
قبله قد مرتبس الطريقة والاسلوب  
اذ كانت هناك ٤ مباريات تعادل  
وان كانت نسبة التسجيل اقل منها  
الاول عن الاخير..  
ومن خلال استعراض نتائج  
ومستويات الثلاثة اسابيع المتتالية  
تأكد لنا عدة نقاط هامة جد  
سنطرح باختصار اهم ثلاث منها  
والتي اولها.. تنديب المتسوق  
وعدم الثبات عند حد معين.. بل  
البهوت والارتباك لايفضل  
الاعتبارات الفوز او الخسارة  
يندرج تحت قائمة العوامل التي  
تؤثر في المباراة..  
بل انه راجع لعدم وجود براد  
وخطط ثابتة من قبل الاندية.. حيث  
يسير اعداد اللاعب بمستوى مرتبة  
بمقتضيات الظروف والعوامل  
المؤثرة.. كذلك الادارة العوام  
للفرق.. التي ينطلق اعدادها  
للفريق من واقع فهم وادراك  
مباريات الفريق ونوعية التدريب  
ومكيتها التي تعطي له..  
اما النقطه الثانية.. انه و  
الرمح من اهمية اللقاءات وتخصص

ل	ف	ت	هـ	له	عليه	النقاط
٩	٥	٤	—	١٣	٦	١٤
٩	٥	٣	١	٢٠	٩	١٣
٩	٤	٤	١	١٤	١٠	١٣
٩	٤	٣	٣	١٠	٨	١١
٩	١	٧	١	٨	٥	٩
٩	٢	٣	٤	١٠	١١	٧
٩	٢	٣	٤	٩	١٢	٧
٩	٢	٣	٤	١١	١٥	٧
٩	١	٥	٣	٥	١٢	٧
٩	١	١	٧	٨	١٩	٣





## المنتخب يلعب مباراتين مع فريق اللاعبين الأجانب

اصر الهلال.. واجتاح النصر ٠/٣

بثلاثة اشواط دون مقابل لصالح الهلال انتهى لقاء الطائفة في الدوري الممتاز بين الهلال والنصر.. جاء الشوطان الاول والثاني حافلان بالاشواط.. حيث كسب الهلال الشوط الاول ١٠،١٥ تقدم في البداية ٠،٤ وايضا ٢،٨ و٦،٩ ويحقق النصر التعادل ٩،٩ واول تفوق للنصر ٩،١٠ والتعادل ١١،١١ ويكسب الهلال الشوط الثاني ١١،١٥ وفي الشوط الثاني تقدم الهلال ١٥،٥ وتعادل النصر ٥،٥ ويتفوق ٥،٨ ويواصل النصر التقدم حتى ٩،١٤ ولكن الهلال يوقفه ويختطفه ويؤخر بالشوط ١٤،١٦ وقد كان الشوط قويا ومشيا. في الشوط الثالث تقدم الهلال ١٥،٥ و٢،٧ ويكسب النصر في نقطتين وينتهي الشوط الهلال ٨،١٥ والمباراة لصالحه ٠،٢ والمباراة اختبار حقيقي لسدوى الهلال قبل اللقاء المنتظر مع النصر.



من يوم الجمعة القادم ويستمر التوقف حتى الرابع عشر من الشهر القادم..

يدخل في منتصف الاسبوع القادم المنتخب السعودي لكرة اليد معسكره التدريبي الذي يستمر لمدة اسبوع في الرياض تحت اشراف المدرب الألماني الجنسية ادولف جيلي.. هذا ويدير مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد الذي يتوقع ان يعقد اجتماعا له الثلاثاء او الاربعاء القادم اقامة مباراتين ودية للمنتخب.. وذلك امام منتخب اللاعبين الاجانب الموجودين في المملكة.. ويحتفل ان تقام المبارتان لضيق الوقت لدعوة فريق عربي او اجنبي



## ضم دابو.. وإعادة بن نصيب.. ووجوه جديدة في المنتخب

- وقد صدر التشكيل الأخير مكون من ٢٥ لاعبا هم التالية اسمائهم:
- في حراسة المرمى: إبراهيم يوسف (الهلال)
- مهاجمين: محمد دابو (النصر)، محمد امين دابو (الهلال)، محمد امين دابو (الهلال)
- وسطى: محمد امين دابو (الهلال)، محمد امين دابو (الهلال)
- دفاع: محمد امين دابو (الهلال)، محمد امين دابو (الهلال)
- حارس حارس: محمد امين دابو (الهلال)، محمد امين دابو (الهلال)

## في دوري كرة اليد دوحه يحافظ على الصدارة والمنافسة لازالت قائمة ..

حكام مباريات الاسبوع الثاني التي تسبق توقف الدوري لمدة ٣٦ يوما على النحو التالي:

- العربي x الهلال - غزيرة - حمد
- الحسين x عبد اللطيف بشير - حمد
- ادريس - حسين ياسين
- الهلال x الوحدة - المدينة
- عبد العزيز الرشيد - سعود
- العقري - محمد نور ياسين - اسامة سعد الله
- النجمه x الفتح - غزيرة
- حامد ادريس - حسين ياسين
- حمد الحسين - عبد اللطيف بشير
- الاتحاد x الخليج - جدة
- عمر باقرش - عبد الرحمن تخته
- حسني حسن - محمد صديق
- الشباب x الاهلي - الرياض
- محمد العجلان - ابراهيم الوئيم
- علي العمر - منصور الغلابي

## الثلاثاء مباراة ليفربول ونوتينغهام فوريسست بسبب الاحوال الجوية



كان من المقرر ان يلتقيا يوم الاربعاء الماضي على ملعب الآخر في الجولة الثالثة شيف-النهائية. في بطولة كأس الاتحاد الإنجليزي.. ولكن أدت الظروف المتساقطة الى تأجيل المباراة ليوم الثلاثاء القادم..

## الوحدة يحرز بطولة الغربية

تخلف عن المشاركة في هذه البطولة كل من نادي عكاظ والقاعدة الجوية الاتحاد السعودي للكرة الطائرة التي اشتركت فيها كل من نادي الاتحاد ونادي الوحدة ومركز تدريب الناشئين. وقد حقق فريق الوحدة المركز الاول في بطولة الفرق والفردى واتسم اللقاء الذي تم بين اللاعبين طلاق ملوى واللاعب عمر محمد بلفن والقوة واستطاع كل منهما استخدام قدراته في الصد والدفاع عن النفس. وانتهى اللقاء بفوز اللاعب طارق ملوى. هذا.. وقد حقق فريق نادي الاتحاد المركز الثاني في بطولة الفرق بينما

## سعد بن بريك.. اقطة رابرهو ولاع

ماذا سيقول عنا الاشياء في دول الخليج وهم يشاهدون القارة في ايشع صورها تمثل في ملاعب كرة القدم وفي اوسع مجالات التنافس الشريف والروح العالية والاخلاق الفاضلة!! ليس هذا فقط.. وليس سعد بريك وحده بل امثاله كثيرون يسندون لرياضتنا سواء بتصرفاتهم الا اخلاقية او بخشونتهم وعشوائيتهم في اللعب!! انهم شر وطغرى بعدد رياضتنا وسمعتنا كرياضيين ولذا يجب ان نوقفهم عند حد ما داموا قلة يمكن القضاء عليهم وطردهم عن الرياضة التي لا تقبل الا من هو ذو خلق عظيم وروح عالية.. وفي نفس الوقت يلعب في الرياض - فرقة الرياض والاتحاد.. ولو نظرنا الى خطوط الفريقين لوجدنا هناك تفوق لصالح الرياض الا ان هذا لا يجعلنا نسلم بكسب الرياض لها.. فربما أحدث الانصرام المفاجيء.. وفي الدمام يتقابل فريقا الخليج والجبيل - في لقاء يسمى فريق الجبيل لكسبه ليضم المنافسة.. واضعنا في اعتباره ان خسارة اي نقطة تبعد عنها.. خطوط الفريقين متقاربة من هذا المنطلق يجعل المباراة طعاما اخر..

قطر وجيبوتي تقاطعان اللاعب الاوليمة قررت قطر وجيبوتي عدم الاشتراك في الدورة الاوليمية المقرر اقامتها في موسكو خلال شهر يوليو القادم بناء على دعوة المملكة لقاطعة هذه الدورة احتجاجا على الغزو الشيوعي لدولة افغانستان جاء ذلك في برقيتين تلقاهما صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاوليمية العربية والعالم..

تصوير ٤ من مباريات الاسبوع سيقوم التلفزيون بتصوير ٤ من مباريات الاسبوع الخمس في الدوري الممتاز يتم عرضها فيما بعد والمباريات هي:

- الاهل x الشباب في الرياض
- ويقيم بالتعليق على احداثها سليمان العيسى.
- الهلال x الوحدة في جدة
- ويقيم بالتعليق على احداثها زاهد قديس.
- الاتحاد x القادسية ويقوم بالتعليق صديق جمال الليل.
- الاتفاق x النصر في الرياض
- يوم الثلاثاء ويقوم بالتعليق محمد عبدالرحمن الرضوان.

## وركبير في اقامة المباراة التكرمية للاعب علي الشمري

كتب/ احمد العلولا بمناسبة الحفل التكريمي لاعتزال اللاعب علي الشمري لاعب نادي النصر الكويتي.. والذي كان احد عناصر المنتخب في وقت سابق.. كان «الجزيرة» لقاءه هاتفيا مع الاستاذ مهدي فرهود رئيس مجلس ادارة النصر الكويتي الذي تحدث عن المباراة التكرمية وعن السبب في توجيه الدعوة لنادي النصر السعودي.

المباراة: واتجه الرأي الى استقدام ناد من اندية الخليج.. وقرروا اختيار النصر السعودي لأنه يحمل نفس المسمى وعلى مستوى كبير ويمثل علامة بارزة في تاريخ الكرة السعودية.. ووجهت الدعوة اليه.. ولم يتردد النصر في الاستجابة لهذه الدعوة.. بل ابدى ترحيبه واستعداده للمشاركة في تكريد اللاعب المعتزل.. وكان للاسبر عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر دور كبير في موافقة النصر وهذا يعكس حرص سموه الشديد على تبادل زيارات الرياضيين في دول الخليج على نطاق واسع.

## الغواصة السامة على لاعبي كرة اليد

وافق المقام السامي على تشكيل المملكة في المؤتمر والمعروض الذي ينظمه الاتحاد الاسوي لجمعيات هواة الطوابع في الهند في الفترة من ٢٥ يناير الى ١٥ فبراير ٨٠ ويمثل المملكة في المؤتمر الدكتور احمد سراج رضواني، الاستاذ عبدالرحمن الربيعان، محمد كمال. وسيتم خلال هذا المؤتمر التصويت على قبول عضوية المملكة للاتحاد الاسوي لهواة الطوابع - وسوف يغادر الوفد السعودي الثلاثة فوريسست وجنات المملكة العديد من اللوحات التي تحمل الطوابع التذكارية عن المملكة والطوابع الحديثة التي تعكس تطور ونهضة المملكة في كافة المجالات في هذا العهد الزاهر..

## هزيمة ليفربول امس

بيدو ان اليايام ستدور دورتها على فريق ليفربول او ما يسمى بالجيش الاحمر الحديدي.. فقد خسر امس ليفربول بعد ١٦ مباراة لم يخسر ابدا.. وبعد ان خرج في الاسبوع الماضي متعادلا.. حيث لعب امس امام كوفنتري سيتي الذي صرح الشياطين الحمر بهدف دون مقابل.

هكذا عنه الأصل

**Wahneema Lubiano** is a professor of English and American Studies at the University of Wisconsin-Madison.